3 1761 09373026 5

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/coplasdelao00tapi

COPLAS DEL AÑO

COPYRIGHT BY RENACIMIENTO 1918.

.6c

LUIS DE TAPIA

COPLAS DEL AÑO

162428.
30.5.21.

RENACIMIENTO
SAN MARCOS, 42
MADRID
1918

Imp. de Juan Pueyo Luna, 29. Teléf. 14-30.—Madrid.

¡ES FAMOSO EL ESPAÑOL!

Es famoso el español
(esto es ya cosa sabida)...
Se almuerza una triste col,
se merienda un caracol,
y... ¡encantado de la vida!

El hambre le da salud,
y ante el apuro más fiero
canta al son de su laúd...
Pero esto ya no es virtud,
esto es ser un majadero...

Sabe el español que digo
que el frío al pobre hace pupa;
sabe que sin pan ni abrigo
cae cada día un mendigo,
y... apenas se preocupa...

Sabe todas las mañanas
por telegramas certeros
que las balas alemanas
nos matan los marineros,
y... sigue siendo un Juan Lanas...

No sabe qué ha de comer...
No sabe lo que va á ser
de su cuerpo, ya esqueleto,
y... se entretiene en saber
si habrá ó si no habrá «decreto»...

Cuando la vida azarosa
le presenta mal cariz,
se entretiene en cualquier cosa...
Si pasa una mariposa
se considera feliz...

¡Ni el hambre ni la miseria
son para él cosa seria!...
¡No pensar es su elemento!...
¡El habitante de Iberia
con muy poco está contento!...

¡El español de hoy en día
es así, lectora mía!...
¡De pan no prueba un zoquete;
lleva la tripa vacía,
y, sin embargo, el pobrete,
pues... se inunda de alegría
cuando le dan un billete
capicúa en el tranvía!

ALELUYAS FRÍAS

La nieve sigue tan terne...
(Nieva como en Julio... Verne.)

Cierva cruza las aceras
como un Capitán... Hateras...

Las ramas del arbolado...
son cual de anís escarchado...

Corre un tranvía á lo lejos...
(¡Qué *frescos* van los «cangrejos»!...)

Linda, una mujer resbala...
(Y no es del todo esqui-mala.)

Ahora, cae una morena...
(¡Y ésta es del todo esqui-buena!...)

Un andaluz hace á solas
con nieve las grandes *bolas*...

Marta pasa envuelta en tul...
(¿Es Marta ó es zorra azul?...)

El canario del vecino,
más que canario, es pingüino...

El fotógrafo Daroca
un polar paisaje en *foca*...

La tiple Pura Cansinos
trineos da en vez de *trinos*.

Y el novio de Luz Polanco
la está haciendo el *oso*... *blanco*...

Ya no es el rico tan sólo
el que hoy día juega al polo...

Hoy los pobres de la corte
también ven el *polo*... Norte.

Y como siga el bromazo,
á alguien darán con el mazo...

*

Cae tanta nieve y tan triste,
que se congela hasta el chiste...

Aquí acaban, pues, señores,
estos versitos crueles...
¡Hasta mañana, lectores!...
¡Salud, y... gabán de pieles!...

SIGUE LA CRISIS

Siguen, siguen, siguen; siguen las consultas...
(Y en España siguen las tierras incultas...)

Se habla de plumeros, de sables, de espuelas...
(De lo que no se habla es de hacer escuelas...)

«Que si viene Maura»; «que si viene Dato»...
(Lo que nunca viene es el pan barato...)

Abundan los chismes, «notas» y secretos...
(Pero más abundan los analfabetos...)

Todas son visitas; todas son audiencias.
(Y nadie se ocupa de las subsistencias...)

Robusto está Marte; gordo está La Cierva...
(Tísica está Ceres; flaca está Minerva...)

Todos hablan mucho de su patriotismo...
(Pero no salimos nunca de lo mismo...)

Y pasan los días... Y pasan los meses...
(Y están siempre en crisis nuestros intereses.)

Ya me voy hartando de tantas pamemas...
(Y de *sacrificios* del tal Alhucemas...)

Tras de tantas crisis, todos esqueletos...
(¡Buena, buena España van á ver mis nietos!...)

Cuando se pregunten, dando de hambre gritos:
«¿Qué hicieron antaño nuestros abuelitos?»...

Podrán contestarles sus madres ancianas:
«Pues hicieron crisis cada dos semanas»...

*

Siguen, siguen, siguen; siguen las consultas...
(Y escuelas cerradas, y tierras incultas...)

Hoy, que obrar precisa con mano ligera,
pasamos el tiempo en continua espera...

Cuando, por urgencias de la patria mía,
es más conveniente no perder ni un día,

todo está en suspenso... Todo es interino...
Todo está en el aire... ¡Todo es bizantino!

AYER Y HOY

En las presentes edades,
y en los hispanos terrenos,
todas las celebridades
han venido muy á menos...

«Don Juan» no ofrece hoy su quinta
del Betis á su Inés bella;
hoy hace cosa distinta:
hoy vive en la quinta de ella...
Sin pudor ni disimulo
llega á egoístas extremos...
«Don Juan Tenorio» es un chulo
en los tiempos que corremos...

«Cid Rodrigo» ya no alienta
sobre el solar castellano...
Hoy el Cid se nos presenta
en mula y traje murciano...
Ganar mil batallas pudo,
aunque no haya quien se explique
á un Cid en mula, ventrudo,
curial, rechoncho y cacique...

«Cicerón» con pico de oro
ya en el foro no perora...
Hoy sufrimos en el foro
al cursi Alcalá-Zamora...
Hasta el nombre del sujeto
vino á menos hoy en día...
Marco Tulio es *don Niceto*...
(¡Se acabó la poesía!...)

La española gente joven
con poco en la Gloria cuela...
Pepe Serrano es *Beethoven*,
y *Pedro Crespo* es Silvela...
Los grandes tipos humanos
como veis, lectores buenos,
en estos pueblos hispanos
han venido muy á menos...

Tiempos son, los de hoy, de ver
arte *boniti y barati*,
en que *Esquilo* es Oliver,
y *Molière* se llama Abati...
¡En fin, si estaremos mal
tras el tiempo que corrió,
que en donde existió un *Marcial*
escribo sátiras yo!...

CANCIÓN DE ENERO

Pues no hay copla en Enero
más oportuna,
hablemos de los gatos
y de la Luna...

*

Al calor de la lumbre
maya Rodés...
¡Ya es *casero* este gato
que era *montés!*

Cierva se hace ilusiones...
¡Pobre excelencia!
¡Dictadura de Enero,
luna en Valencia!...

Sin uñas y con bucles
duerme allí un gato...
¿Con rizos y sin uñas?...
¿Si será Dato?...

La luna de este Enero
frío y cruel,
para *Celita* ha sido
luna de miel...

¿Qué hace allí aquel gatito
tan triste y solo?...
Es uno de los *cuatro*
que van á Apolo...

Enero, para el vate
que se hace viejo,
tiene un *luna* mala...
(La del espejo.)

De moda están ahora
Cambó y la Liga,
porque tienen mil gatos
en la barriga.

Si ves que los ediles
hacen fortuna,
en este mes de Enero
ladra á la Luna.

O si ves que te escarban
en el bolsillo
en el mes de los gatos,
monta el *gatillo*...

TODO NUEVO

La miseria nos aflige...
Manda, aquí, quien se subleva...
La Constitución no rige...
¡Vida nueva!

Electorales deportes
nos pondrá, este Enero, á prueba...
Renovación de las Cortes...
¡Trampa nueva!

A Oliver, por lo barato,
le dan del «Corral» la breva...
Renovación del contrato...
¡Ganga nueva!

A su levita más fina
(levita antigua y longeva)
da otra vuelta Catalina...
¡Ropa nueva!

A Niceto, que en Fomento
fracasó, pues se le lleva
á un nuevo departamento...
¡Plancha nueva!

Cae de nieve el copo blando...
Nieva, nieva, nieva, nieva,
y después... sigue nevando...
¡Cosa nueva!

La villa es negra y con baches...
No hay quien coma ni hay quien beba.
«Madrid en poder de *apaches*...
¡Cinta nueva!

El yerno de don Eugenio,
con un decreto que lleva,
vuelve á salir al proscenio...
¡Farsa nueva!

¡Lo caduco se fué á pique!...
¡Ya no hay bichos en la cueva!...
¡Salen del nuevo alambique
don Niceto... Villanueva...
Cierva, y Prieto su espolique!...
(Como veis, no hay ni un cacique...)
¡Patria nueva!

¡BUEN VIAJE!

¡Año viejo: de la corte
dicen que hoy vas á salir!...
(Si es por la estación del Norte,
quizá no te puedas ir.)

Lleva Niceto tan bien
el ramo del viajar,
que acaso no encuentres tren
en que poderte marchar...

Si no tienes dos patines
que te alejen sobre ruedas,
te quedas en «Ataquines»,
ó en «Gómez-Narro» te quedas.

Y será en verdad extraño
verte mañana aún vivir.
(Menos mal que el Nuevo Año
tampoco podrá venir.)

Por obstruccionar las vías
el tiempo que hoy nos aflige,
estaremos unos días
sin saber qué año nos rige.

Pues ni el *ocho* habrá venido,
ni el *siete* se habrá marchado...
(¡Niceto, lector querido,
hasta el Tiempo habrá parado!)

*

Gracias á que este año *siete*
se irá de cualquier manera...
¡Sí, hijo mío; vete, vete;
vete aunque sea en perrera!...

No mereces otro coche;
conque vete, y... ¡buen viaje!...
Negra dejas nuestra noche...
Blanco dejas el paisaje...

Dejas, entre otros asuntos,
que en tu *haber* funesto apuntas,
los *ratas*, de noche, juntos;
las ciervas, de día, *Juntas*...

Dejas nieve y frías quejas...
Dejas los panes de flanco...
Y pues nevados nos dejas,
á todos dejas *en blanco*...

¡Vete, pues, año de frío,
en mula y por el atajo,
ya que hallar vagón vacío
te costaría trabajo!...

¡Vete ya, año *maledetto!*
¡Vete sin luz, ni decreto,
hacia la región azul!...
(¡Ah, y llévate á don Niceto,
que nos ha salido *ful.*)

DEL DIA DE REYES

¡Blancos son, lector querido,
los tres Reyes que han venido!...
¡Blancos, y no hay que alarmarse!...
(Es que el negro no ha tenido
carbón ni para pintarse.)

*

Viendo el chapín de Rodés,
dijo un Rey con interés:
«¡Caray, qué lindo chapín!...»
Y exclamó otro de los tres:
«¡Ya lo creo que lo es!
¡Como que es de un bailarín!...»

*

En la bota de Ventosa
pon, si eres Rey, cualquier cosa...
(Que el ministro catalán
toma todo lo que dan.)

*

En su balcón, diligente,
Bahamonde ha puesto una bota,

porque quiere una pelota
que *bote*... sinceramente.

A La Cierva y Peñafiel
le regaló el Rey Gaspar
un indómito corcel
para que aprenda á montar...
(ó se rompa el alma en él).

¡Noche de Reyes lucida!...
¡En noche tan divertida,
en que se juega y se come,
Prida tendrá lo que *prida*,
y De Blas, lo que se tome!...

¡Nicetín, de tafilete
puso un zapato, el barbián!...
¡Nicetín quiere un juguete!...
(Si puede ser, alemán.)

WILLIAM PARISH

¡Qué bien le recuerdo!... Tenía una cara
colorada y fina, muy de su país...
Llevaba en ladeo su chistera clara,
y siempre impecable su levita gris...

¡Qué bien le recuerdo!... Cuando yo era chico
y me le enseñaban por casualidad,
yo pensaba siempre: «Debe ser muy rico...
¡Es *amo de un circo!*... ¡Qué barbaridad!...»

Para mí aquel hombre de gestos gallardos
era como un brujo con túnica gris,
que *mandaba* en perros, tigres y leopardos,
y tenía cuadras y *menageries!*...

Luego (yo estudiante) también le envidiaba...
Cuando las artistas prendían mi amor,
yo, ardiendo en deseos, con rabia pensaba:
«Todas serán novias de ese gran señor...»

¡Cuántas fantasías!... Aquel caballero
de bucles rizosos y alegre mirar
era un hombre afable, laborioso, austero,
que amaba, ante todo, familia y hogar...

Muy aficionado, como buen artista,
á su arte, en el circo mil veces le vi
ocupando, atento, su silla de pista,
ó, activo, cruzando de aquí para allí...

Otras muchas veces en la misma «Entrada»,
y entre las dos puertas, mi curiosidad
le vió allí impasible, con alma emigrada,
sujeto á la prosa de la utilidad...

Pasaron los años... El viejo Guillermo
dejó de ir al circo, y alguien preguntó:
¿Dónde estará William?... ¿Cansado ó enfermo?...
¿Dónde andará Parish?... (Y se concluyó...)

Siguieron los saltos con furia infinita...
Siguió la comedia que entre risas va...
Un público nuevo con júbilo grita...
(¿Dónde estará el viejo de la gris levita?...)
Hoy dice la Prensa que no existe ya...

Cansado de lucha, le ofreció un retiro
de más amplios circos la etérea mansión...

. . . . . .

¡Paz al viejo artista que yacente miro!
¡Una *écuyère* vieja añora un suspiro,
y se arruga, triste, la cara de un clown!)

¡UNA PEQUEÑEZ!

Ante la estafa inaudita
me indigno y me maravillo...
¡¡Qué cosa tan pequeñita
es hoy día un panecillo!!

Mi mujer pone en la mesa
el que yo comer deseo,
y mil veces, ¡oh sorpresa!,
se me pierde y no lo veo...

¿Dónde—pregunto con modos—
habéis puesto el panecillo?...
Lo buscamos entre todos,
y está... ¡detrás de un palillo!...

Ante tan chico alimento
mi familia comer suele
conteniéndose el aliento
para que el pan no se vuele...

¡Jamás joyel he observado,
de cincel tan diminuto!...
¿Pero es que hoy se ha dedicado
á tahonero Benvenuto?...

El pan *bajo* y el pan *largo*,
por lo chiquitos que hoy son,
parecen hechos de encargo
para que meriende Auñón...

Los panaderos del día
de un gramo hacen panes cien...
(¡Y aun dice Salaverría
que aquí comemos muy bien!)

Yo hago de paciencia acopio;
pero ante el pan de hoy, me asomo
en la mesa al *microscopio*
para saber que lo como...

El tahonero galeote
nos da un pan bien chiquitito...
(Cuando hay Gobiernos de *mote*,
el panecillo es un *mito*.)

¡Diminutivo de oblea!...
¡Vaho intangible y caliente!...
¡Mito, ficción, soplo, idea,
eso es hoy el pan corriente!...

¡No hay en mi patria adorada
un más abreviado modo
ni expresión más abreviada...
«Pan» en griego, será *todo;*
pero, en castellano, es *nada!*...

PARA CANTAR ESTA NOCHE

Esta noche es Nochebuena,
y mañana Navidad;
dame la bota, María,
y, si puedes, dame pan...
¡Ande, ande, ande
la marimorena,
veremos quién come
esta Nochebuena!...

*

Nace el Niño, y al momento
se queda oscuro el Portal...
(Es que son las doce en punto
y en Judea ya no hay gas.)
¡Ande, ande, ande
la marimorena,
siempre ha sido escasa
la luz en la Tierra!

*

En el Portal de Belén
catalanes han entrado,
y ya junto al Niño comen
los dos más aprovechados...

¡Miren, miren, miren,
miren que es lo grande,
que ni Dios se libra
de los catalanes!...

*

Tras una estrella los Magos
van camino de Belén...
(Y hay quien dice que esa estrella
pertenece á un coronel.)
¡Miren, miren, miren,
qué edades tan bellas,
en que van los Reyes
tras de las estrellas!

*

En el Portal de Belén
hay un hombre sin camisa;
de fijo es un madrileño
que vivió en la corte y villa...
¡Dígale que entre,
se calentará,
y si es con carbones
caro le saldrá!

*

¡La Nochebuena se viene!...
¡La Nochebuena se va!...
¡Tan sólo Cierva, de Guerra,
dicen que nunca se irá!...
¡Miren miren, miren,
qué Moltke de lance;
eso será, amigo,
lo que tase un sastre!

A LA LUNA

¡Luna, rutilante Luna,
aunque siempre fué tontuna
cantarte, oye mi canción:
Te has vuelto á poner de moda
y hay que entonarte una oda
en mi oscura población!

*

¡Diana, señora mía,
sal á oir mi poesía
y no te ocultes jamás!...
¡Nocturno, argentado broche,
sal, y alúmbranos de noche,
porque no tenemos gas!...

*

Han sido tan previsores
los sabios gobernadores
de este solar español,
que después de siglos tantos
de progreso y adelantos
no nos luce ni un farol!...

*

¡Sal, y perdona, Febea,
que hoy mi musa no te vea
como diosa sideral...
Hoy, ante mi poesía,
tienes la categoría
de foco municipal!...

*

¡Sal, pues, y alumbra los baches!...
¡Sal, y líbranos de apaches!...
¡Sal, que te podamos ver!...
¡Sal, luminaria pagana!...
¡Sal, Febea!... ¡Sal, Diana!...
(Sal molida y sin moler.)

*

¡Brilla tú, Luna sencilla;
pero siempre *llena* brilla,
y nunca en declinación!...
(No te ofrezcas nunca *nueva*...
A ti, Luna, no te prueba
lo de la *renovación*.)

*

¡Brilla, en fin, y á tus fulgores
olvidemos los errores
de los que mandan aquí!
Pues lanzar quejas constantes
contra nuestros gobernantes
es como... ladrarte á ti!...

SE VA A ACABAR LA LEYENDA

Fantásticos Reyes Magos:
En mi bolsa hacéis estragos;
pues los juguetes y halagos
de vuestra dádiva real
soy yo quien, en forma fina,
los ajusta y *apoquina*...
Y si esto es *gracia divina*,
yo no veo *gracia* tal...

*

Por sostener la leyenda
de vuestra mágica ofrenda
ayer me gasté en la tienda
el sueldo de medio mes...
Y hoy mis chicos revoltosos
daban las gracias gozosos,
á... los Reyes generosos...
(¡Si que sois frescos los tres!...)

*

Por no desenmascararos
me hacéis gastar, en los caros
juguetes lindos y raros,
lo que no puedo gastar...

¡Y es que os quedan, magos bellos,
de tanto ir en los camellos
por los desiertos aquellos,
cierto afán de jorobar!..

*

Por supuesto, yo lo que hago
cualquier día, ya que pago,
es decir: «Aquí el Rey Mago
soy yo» á la turba infantil...
«Y siendo el Rey, vidas mías,
y tal como están los días,
pienso hacer economías
en nuestra *lista civil*...»

*

Quien presuma de tesoro,
y oiga de gracias el coro
por traer incienso y oro,
que los traiga *de verdá*...
Pero tirar el *camelo*
oriental, hacerse el lelo,
y que yo me gaste el pelo,
eso se ha acabado ya...

*

Y no os hago, Reyes vanos,
burla, porque soberanos
sois de países lejanos,
y la ley os amparó...
¡Cualquiera os burla, hoy en día,
tras la circular impía
que, ha poco, la Fiscalía
del Supremo nos largó!...

MAL TIEMPO

Soplan hoy Furias y Eolos...
Los ríos, sueltos y solos,
rebasan sus alveolos...

Borrando el Betis su orilla,
inunda en sucia papilla
los vergeles de Sevilla...

El Guadalete enemigo
desborda al campo, en castigo,
los huesos de Don Rodrigo...

Málaga, la bella y fina,
perece en la tremolina
del fiero Guadalmedina...

La Muerte los campos cruza:
y en el lodo se chapuza
la alegre vega andaluza...

Entre árboles arrancados,
muebles, frutos y ganados,
flotan los hombres ahogados...

Y, en tanto, un refrán en boga
dice, ante el agua que crece,
que «Dios aprieta y no ahoga»...
(¡Caray!... Pues no lo parece...)

Por si nos faltasen males,
vinieron los vendavales
y las lluvias torrenciales...

¡Ya está aquí la consecuencia
de nuestra eterna indolencia
y nuestra vil negligencia!...

Cuando hay Cortes en sesión
no se vota un malecón
ni un muro de contención...

En España los millones
son para barcos, cañones,
fusiles y municiones...

Pero, ¡ay!, las aguas inquietas
no se calman con recetas
de sables y bayonetas...

Para los ríos inquietos
hay que gastar los boletos
en diques y en parapetos.

Y aun oigo el tono confuso
con que alguien dijo, en sus trece,
que Gasset era un iluso...
(¡Caray!... Pues no lo parece...)

«MUJERES»

Me gustan todas, me gustan todas,
me gustan todas en general,
pero esas lindas, breves «Mujeres»
que ha escrito Oteyza me gustan más.

¡Qué dulce *Circe!... ¡Fedra,* qué odiosa!...
¡Qué triste *Ofelia!...* ¡Qué pura *Inés!...*
¡Qué ansiosa *Macbeth;* pero qué *ansiosa!...*
(¡Valiente novia para Rodés!...)

¡Todas me gustan de igual manera!...
¡Me gusta UN RATO *Manon Lescaut!...*
¡Ay, en el mundo sólo debiera
haber mujeres!... (Y de hombres, yo.)

¡Qué blanco lirio *Cloe* divina!...
¡Qué flor campestre *Flérida* fué!...
¡Qué clavel rojo la tal *Rosina!...*
¡Qué *margarita* la tal *Gautier!...*

Buenas y malas, gordas ó finas,
sin ellas, dime: ¿quién vivirá?...
¡Qué necesarias las *Celestinas!...*
¡Qué complacientes *Magda* y *Naná!...*

Las hay sin cuerpo, ¡oh *Dulcinea!*...
Las hay sin alma, *Mimí* la dió...
Pero ninguna, ninguna es fea...
Novia de Otelo: ¿verdad que no?...

La bella *Helena* mi alma me roba!...
¡Todas me gustan por su bondad!...
¡La *Niña boba*, tan poco boba!...
¡*Caperucita*, tan de mi edad!...

Todas las hembras, por causas varias,
se traen sus cosas y arman belén;
pero estas socias tan literarias
que copió Oteyza son de *chipén*...

HOY SABADO

Hoy sábado, el menestral
cobrará su ruin jornal
ó su breve paga escasa,
y se irá corriendo á casa,
y... allí empezará su mal.

Dará á su esposa el *haber*
(producto de su constancia),
y, de fijo, su mujer
le dirá: «¿Y qué voy yo á hacer
con esta insignificancia?...

»El casero es todo apuros;
sus *recibos* son seguros;
yo ando, hace tiempo, en chancletas;
cada pan cuesta dos duros...
¿Qué hago con quince pesetas?...»

Y á fe que tendrá razón
la mujer del menestral,
porque hoy en esta nación
hay que gastar un millón
para vivir casi mal...

El vino tintillo y ruin
(si es que en beberlo te empeñas)
dará á tu bolsillo fin...
(El pueblo de Valdepeñas
está hoy muy cerca del Rhin.)

El carbón está á la par
del brillante bien tallado...
(Hoy el carbón de quemar
cuesta, sin cristalizar,
igual que cristalizado...)

Las verduras más impuras
están hoy por las alturas
y escasean este mes...
(Hoy sólo sobran *verduras*
en algunas *varietés*...)

Un dineral cuesta el pan,
y las patatas están
al mismo precio, en el puesto,
que algunos libros de texto...
(¡Es claro que allá se van!)

La vida, en la actualidad,
en el campo y la ciudad,
deja nuestra bolsa rota;
y los sábados se nota
esto con más claridad...

Comer es rara virtud;
y de ahí viene, caballeros,
esa falta de salud,
y esa perpetua inquietud
en que hoy viven los obreros...

No puede, hoy, el que está abajo,
ni descansar ni dormir,
porque cuando acaba el tajo
aun le queda otro trabajo...
(El trabajo de vivir.)

LAMENTACION DE UN QUEJUMBROSO

Se queja el escritor Salaverría
de que existan hoy día
copleros quejumbrosos de estro triste
que manejando el chiste
se inclinen á una amarga hipocondría...
¡Caramba con el hombre!...
El coplero, aunque sea un vil coplero,
si es un hombre sincero,
debe llamar las cosas por su nombre.
Y las cosas, ahora,
son más nefastas que Alcalá-Zamora.

*

¿Qué quiere el escritor de alegre rango,
que los que hacemos gracia en los *papeles*,
ante el revuelto fango
de estos malditos tiempos, tan crueles,
nos bailemos un tango
(cual le baila Rodés por los hoteles)?...
¿Qué sucede en la triste patria mía
que engendre hoy la esperanza y la alegría?...
¿Es para estar contento
el ver cómo licencian á un sargento,
mientras el oficial, que hizo lo mismo,

sigue en su regimiento
blasonando de un alto patriotismo?
¿Es la Injusticia fuente de optimismo?...
¿Cómo quiere el señor Salaverría
que mi musa, festiva y *luminosa*
(que camina, no bien acaba el día,
por la urbe tenebrosa),
vea las cosas *de color de rosa?*...
¡Yo ante la luz me alegro;
pero, sin gas, *lo veo todo negro!*
El optimismo siempre es esperanza;
y ¿qué esperar aquí, donde ni el mote
quedó de Don Quijote,
y donde vive tanto Sancho Panza
sin Justicia, ni Hacienda, ni Enseñanza?...
¿Quién escribiendo en broma
el hambre en vano ó á chacota toma?...
Yo no puedo, señor Salaverría,
aunque á veces lo intento,
exclamar: «¡Qué alegría!»
cuando me estafa el digno Ayuntamiento.
Yo soy de esos gazmoños
que vierten, al rimar, lágrimas miles
al saber que hay ediles
que se comen el oso y los madroños
del escudo, ya *ful*, de los Madriles...
¡Yo no puedo romper en risa sana
gimiendo so la odiosa dictadura
de la espada murciana
que el Tajo no templó, sino el Segura!
¡Esta es la verdad pura!
¡Cómo reir hoy día
en la meseta hispana!...
¿Es acaso Cambó, por vida mía,
quien nos puede aliviar la hipocondría?...
¿Cuándo, ¡oh dolor acerbo!,

puede ser ave de alegría el cuervo?...
¡No, no; jamás!... Seremos quejumbrosos
los poetas chistosos,
mientras el pueblo, sin amor ni lumbre,
imponga la quejumbre...
Los bufones tenemos alma buena
y evitar no podemos, siendo fieles
á la desdicha ajena,
que se asome la pena
por la raja de nuestros cascabeles...

La ironía es contraste. La ironía
es que pida alegría
un señor cual José Salaverría,
que es, por su triste y rara catadura,
como un seminarista ó joven cura;
que parece, por alto, grave y serio,
cuando su austero *tronco* balancea,
el único ciprés del cementerio
de una plácida aldea...
¡Este sí que es un chiste entre los chistes!...
¡¡Salaverría en contra de los tristes!!...

CARNAVAL ECONÓMICO

Sobre un carro de percal
hace hoy su entrada triunfal
nuestro padre Carnaval...

Adorna el carro, en que pasa,
con metro y medio de gasa...
(que en todo rige hoy la tasa).

Pierrot, que con él camina,
no enharina su faz fina...
(¡A buen precio está la harina!...)

Arlequín cambia, sin fin,
de su traje el colorín...
(¿Pero es Canals ó Arlequín?...)

La Locura, con mesura
ha vestido su figura...
¡Oh, económica Locura!...

Colombina cose y lava,
pues de convertirse acaba
al *feminismo* en Eslava...

No hay clásica estudiantina...
Es hoy la grey salmantina
dependencia ultramarina...

¡Ya no hay *sopones* ayunos!...
Ya no hay estudiantes *tunos*.
(Profesores, hay algunos.)

Las máscaras, entre trapos,
nos ofrecen los guiñapos
de sus míseros harapos...

Los *Bebés* del Ateneo,
con sospechoso meneo
no dan riqueza al paseo...

¡Nada hay que abunde ni sobre!...
¡Corre, en vez del oro, el cobre!...
¡Todo es pobre, pobre, pobre!...

....

Sobre un carro de percal
un menguado Carnaval
hace hoy su entrada triunfal...

Y con escoba y tizona,
la Guerra á su lado entra...
¡La trágica *destrozona*,
que *destroza* cuanto encuentra!...

EL ALCALDE DE ZALAMEA

¡Alcalde libre y sin trabas,
de los humildes nacido:
tú que *apenas te llamabas*
Pedro... (y Crespo de apellido).

Tú que, limpia y decentita,
llevabas modesta ropa;
tú que no usaste levita,
ni alto sombrero de copa...

Tú que en manteles sin galas,
comías tu pan feliz,
sin banquetes en el *Palace* (1),
ni banquetes en el Ritz...

Tú que, en aquellos terrones,
no obedeciste mandato
de ser, en las *elecciones*,
cacique del candidato...

Tú que fuiste en tu lugar
un bondadoso sujeto

(1) Léase Palas.

(aunque sabías ahorcar
con muchísimo respeto)...

Tú que esgrimiste una vara,
de tan extraña madera,
que fué, administrando, avara,
y juzgando, justiciera...

Tú que, siendo alcalde, hiciste
á la *yernocracia* un feo,
y á un hijo tuyo prendiste
en vez de darle un empleo...

Tú que metiste en prisiones
á un capitán, y, en tu afán,
sin ley de Jurisdicciones
ahorcaste al tal capitán...

Tú habrás acaso, en montón,
venido á esta población
con otros; mas ¡vive Cristo!
que, quizá por distracción,
yo, la verdad... no te he visto...

TEMPORALES

Con furia baten las olas
los hispanos litorales,
y rugen los *temporales*
por las costas españolas...
Neptuno sus caracolas
toca en impetuoso son:
brama el mar como un león
en su imperio soberano...
¡Qué grande es el Oceano!...
(¡Y qué pequeño es Auñón!...)

En Levante y en el Norte
los pescadores se ahogan,
mientras aquí en calma bogan
los *pescadores en Corte*...
En barcos de poco porte
aquéllos van de través,
y, tras la lucha, al revés
ven la lancha de su amor...
¡Qué mal vive el pescador!...
(¡Y qué bien vive Rodés!...)

Los temporales del día
son amargos *y salados;*
los pobres mueren ahogados,
y el mar es su tumba fría...
¡Esta sí que es ironía!...
¡Oh mar, las sales que escondes
valen por cien mil vizcondes
de esos que hacen frases hondas!...
¡Qué saladas son las ondas!...
(¡Y qué sosos los Bahamondes!...)

En flujo y reflujo eterno
el mar las costas azota,
mientras en Madrid se nota
calma... (La de este Gobierno.)
Nuestros mares en invierno
son tempestuosos, vivos,
enhiestos, bravos, altivos...
de agitadas pleamares...
¡Qué activos son nuestros mares!...
(Nuestros hombres, ¡qué pasivos!...)

La tierra se agita en guerra...
Mueve el mar sus brazos sueltos...
¡Qué revueltos, qué revueltos
andan el mar y la tierra!...
Por eso, aunque á mí me aterra
de desdichas este alud,
encuentro cierta salud
en el revuelto elemento...
Porque el mar es movimiento,
y esta charca es la quietud.

LAS «PIÑATAS» DE AYER

¡Carnaval!... Baile postrero...
Con un palo, el bastonero
rompe la hinchada «piñata»,
que vierte su catarata
de miseria en el festejo...
¡La «piñata» del antruejo!...

⁂

¡Novillos!... Suerte de varas:
ante el picador se encara
la res. Con fuerza acomete
y un asta al caballo mete,
rasgándole el vientre oblongo...
¡La «piñata» del mondongo!...

⁂

¡Olla de los Presupuestos!
Leyes, líos, citas, textos...
Se gasta en todo sin tino,
pero no se hace un camino
ni una escuela... Esto es lo eterno...
¡La «piñata» del Gobierno!...

⁂

Un vil puchero á la lumbre,
vacío cual de costumbre...
¡La mejor de las «piñatas»:
una olla con dos patatas,
tres guisantes y una col!...
¡«Piñata» del español!

. . . . . .

(¡Y gracias que aun queda el Sol!)

QUISICOSAS

Tienen razón los uveros,
los uveros de Almería...
Y deben los consejeros
exportar tal mercancía;
pues de no hallar los registros
de exportar los suministros,
puede estallar un huelga
en que sean los ministros,
como las uvas, de *cuelga*.

*

«La revolución de Quito
fué sofocada ha un poquito...»
A mí, querido lector,
no me choca, en verdad, nada
lo de verla *sofocada*
si estalló en el Ecuador...

*

¡Ay, qué tristes edades!...
¡Qué esplín, lectoras mías!...
¡Hace ya cinco días
que no dice Bahamonde ingenuidades!

*

En la calle oigo gritar:
«que tan sólo en enseñar
se gastan los presupuestos;
que se abaraten los *textos;*
que no explique el *auxiliar*»...

.....

¡Cesa, turba estudiantil,
de pedir con interés!...
Todo eso lo hará Rodés
(claro que el año dos mil
quinientos noventa y tres!...)

*

Benito es la gran persona...
Benito obtiene trofeos...
Benito manda en Correos...
De Benito es Barcelona...
Benito obtiene el laurel...
Benito vale por dos...
Pero ¿qué Benito es él?...
¿Benito Pérez Galdós?
¡Quiá!... Benito, el coronel.

COSITAS SUELTAS

¿Suprimir el Carnaval?...
¡No está mal!...
¿No suprimirlo?... ¡También
está bien!...

Que haya ó no haya Carnaval,
me es igual...
¡Lo desagradable es
que haya, *de fijo*, Rodés!

—¿Has visto «Juan el Tonto?»—No lo he visto; pero he visto á La Cierva («Juan el Listo»).

La rueda de la existencia
te pintaré en un cantar:
pecar, hacer penitencia
y luego vuelta á empezar...

De este Gobierno el exceso
te cantaré aquí, pardiez:

ley marcial, Domingo preso
y... ley marcial otra vez...

A Rodés y á Ventosa, con premura,
dos pastillas les mando de pintura.

Carmín y *Bermellón;* con las pastillas
deben ambos frotarse las mejillas...

¡A ver si al fin, por esta virtud rara,
les salen los colores á la cara!

¡Nunca se vió, según datos que copio,
más rebelde brotar del rubor propio!

SIGA LA CANCIÓN

Varios compañeros míos,
de los que yo no me quejo,
han dado en llamarme viejo
cuando estoy en plenos bríos...
Ni fiebre ni escalofríos
me da la broma en cuestión;
conque... siga la canción.

Aunque ya no tomo teta,
aun como niño me porto,
y aun llevo pantalón corto...
(cuando monto en bicicleta).
No uso tintes ni receta;
mi pelo es negro carbón;
conque... siga la canción...

Tengo el aspecto de un chico,
y debo tener salero,
pues, aun sin darlas dinero,
las hembras me llaman rico...
¿Que me envidian?... Me lo explico:
y tienen cierta razón;
conque... siga la canción...

Con febril actividad
escribo desde que vivo...
Viejo soy por lo que escribo,
mas no lo soy por la edad...
Si alguien niega esta verdad,
que busque mi filiación,
y... que siga la canción...

Si alguna dama no fía
en mi palabra, muy grato
me será darla el retrato
que me hice en reciente día,
y por la fotografía
verá la dama en cuestión
que es falsa la tal canción...

Aunque siga el rico embrollo
no iré yo contra corriente
(me conoce mucha gente
que sabe que soy un pollo...)
Si del bromista el meollo
no llega á mayor tensión,
que... siga con su canción,
y que le compren un bollo
ó que le den biberón.

DUALISMOS

Dos clases de seres
hay en mi nación:
unos *que echan lumbre*,
y otros, sin carbón.

Hay aquí dos normas
para gobernar:
una, civilista,
y otra, militar...

Si vas á «Casersa»
te pondrán mantel
ó con don Cansinos,
ó con don Miguel...

Si te hablan de toros
(que sí te hablarán),
unos dirán: «Pepe»
y otros dirán: «Juan»...

Hay dos cupletistas
con gracia y aquel:
una es la Pastora,
y otra la Raquel...

El actual Gobierno
se nos dividió:
unos van con Prieto,
y otros con Cambó...

Hay aquí dos modos
de pedir el pan:
uno en castellano,
y otro en catalán.

Hay aquí dos frescos
que valen por tres:
el uno es Ventosa,
y el otro, Rodés...

Ministros y pueblo
van, como verás,
los uuos lucidos,
y el otro sin gas...

Hoy todas las cosas
(¡por vida de Dios!),
como los civiles,
van de dos en dos...

Yo, ante estos dualismos,
sigo un ten con ten:
y un día hago «Coplas»,
y al otro, también...

SAN ANTON

En la cola á mi jaca
puse un borlón,
y ayer me fuí á la fiesta
de San Antón...

Para curar los males
de mi tristeza,
quise dar un paseo
por Hortaleza...

Y vi que ya han pasado
los tiempos viejos...
Y que hoy muriendo viven
tales festejos...

Noté de mulas buenas
poca abundancia.
(Y es que las buenas mulas
están en Francia...)

Vi cuatro jacos cojos
y un burro inquieto...
(¡Vaya cinco *transportes*
para Nicetol...)

Panecillos del Santo
vi en cal y en yeso...
(Unicos *panecillos*
que hoy tienen peso.)

No vi á Cierva á caballo;
y oí á una chula:
«¿Cómo no vendrá Cierva,
siendo de Mula?...

Seguí andando á la ermita;
y en mi camino,
y á las plantas del Santo,
vi algún cochino...

Cebada mala y poca
bendijo el rezo...
(Que hoy no tenemos *granos*
ni en el pescuezo.)

Ante fiesta tan triste
y en rumbo escasa,
di un tirón de la rienda
y fuíme á casa...

Roto el antiguo encanto,
roto el hechizo,
noté la decadencia
de lo castizo...

Total: que hice una *plancha*;
mas no lo siento...
(¡Pues no hace Cambó pocas
cada momento!...)

PARODIA

—Escribidme una carta, señor cura.
—¡Ay, niña; inútil es!
—¿Inútil porque habiendo dictadura
no andan las cartas?...—Pues.
—Perdonad, mas... á Cierva sin tropiezo
quiero escribir mi afán...
Dadme pluma y papel. Gracias. Empiezo:
«Mi querido Don Juan».
—¿Querido?... ¡No, por Dios!... ¡Si es tan funesto!...
¿Quién quiere á Peñafiel?...
—«¡Qué triste estoy!»...¿No es eso?...—Por supuesto:
¡Qué triste estoy con él!
—«Una congoja al empezar me viene»...
«Náuseas me da empezar»...
(Y es que es un dictador que siempre tiene
ganas de molestar.)
—«¿Qué es sin ti el mundo?... Bálsamo y dulzura».
«¿Y contigo?... Un belén»...
—Escribidlo con agua del Segura,
que lo entienda eso bien...

*

Señor rector, señor rector, en vano
me queréis ayudar

si no encarnan los signos de la mano
toda mi ira biliar...
Decidle que allá en Murcia, y en la Audiencia,
su efigie caciquil
ya imponiendo su omnímoda influencia
ganó los pleitos mil.
Escribidle que un río desviado
sus predios fué á regar...
y que de amargas lágrimas hinchado,
corrió el Segura al mar...
Escribid, por favor, á ese sujeto
que hoy, en esta nación,
él, por ser Juan; Manolo, por ser Prieto,
Juana y Manuela son...
Decidle que las «Juntas de defensa»
están ya hartas de él...
Decidle que su *plancha* ha sido inmensa...
Que ya no es ni furriel...
Decidle que es *aquel* del año nueve,
el fiero dictador...
Y que todo lo inferna si se mueve...
Y que siembra el rencor...
Decidle que en cercano y breve día
tendrá que dimitir...
¡Dios mío, cuántas cosas le diría
si pudiera escribir!...

ESCAÑOS FLORIDOS

En su adulador afán
de honrar á su canciller,
tuvo una idea anteayer
el Parlamento alemán...

Y fué, ¡oh, mimosos extremos!,
la de adornar el escaño
del canciller, siempre huraño,
con sencillos crisantemos...

*

La idea es linda, aunque es rara;
y ya estoy viendo, alma mía,
lo que aquí sucedería
si tal moda se implantara...

Si aquí hubiese modas tales
veríamos el escaño
de Melquiades, todo el año,
con *lises* y *malvarreales*...

De Villanueva la silla
luciría los colores
que la prestasen las flores
del *cardo* y la *campanilla*...

Los sitios de los primates
que hacen *obstrucciones* fieras,
y que *enredan* los debates,
tendrían *enredaderas*...

Cambó, y los suyos, motivos
y flores decorativas
harían con *siemprevivas*...
(ó, mejor, con *siempre*-VIVOS...)

Gasset, que nunca fué charro,
vería en el Parlamento,
lleno su hidráulico asiento
de lindas flores del *jarro*...

Si triunfasen tales trazas,
habría escaños á cientos
con muy pocos *pensamientos*
y con muchas *calabazas*.

Y, en fin, si fuese de veras
la moda (que no lo es),
pues... ¡no iba á encontrar Nougués
bastantes *adormideras*...!

¡Curioso fuera, lector,
ver el Congreso en tal plan
si diésemos *en la flor*
que dió el Congreso alemán!...

EPIGRAMITAS NEUTRALES

Ser neutral es mi interés...
Desde hoy hasta fin de mes
mi desayuno frugal
no lo haré con pan *francés*,
sino con bollo neutral.

De *americana*, ayer, estrené un terno...
¡Claro que con permiso del Gobierno,
y dando mi palabra soberana
de que, de ir á la guerra
el presidente Wilson, y su tierra,
dejaré de vestir de *americana!*...

¿Que *á la inglesa* te calzas?... ¡Insensato!...
¡Busca la horma neutral de tu zapato!

Neutral de los convencidos
es el *diletanti* Andana,
que ha cerrado sus oídos
á la música *alemana*...

A falta de Straus, tremendo,
Calleja le da un bemol...
(¡Claro que sale perdiendo,
pero así es más español!)

*

Garibaldi ha jurado
por su familia
templar algo, si puede,
su *turcofilia*...

Neutral de *pura cepa*
y español bueno,
quiere en estos instantes
estar *sereno*...

*

En un solar de Luis Fraguas
leí este cartel, señores:
«No se permite hacer *aguas*
ni *mayores* ni *menores*»...

En todo hay que contenerse
en estos tiempos neutrales...
(¡Hoy sólo pueden hacerse
«aguas jurisdiccionales!...»)

«EXPOSICIÓN DE RETRATOS«

Damas austeras y solas...
Perfiles finos y gratos...
Cofias, justillos y golas...
«Exposición de retratos
de mujeres españolas...»

Local de exquisito sello...
Certamen coqueto y bello
de mujeres elegantes...
Pálidas, las de Coello;
las de Goya, exuberantes...

Mujeres de labios grana
que en lienzo *aun viven* amando...
Ampulosa, «la Tirana»;
sencilla, la castellana
mujer del quinto Fernando...

Damas de talle pequeño
y de ojos tristes de ensueño,
que hoy alientan en el trazo
negro y firme de Carreño,
suave y dulce de Madrazo...

Hembras de belleza grave
y de perfil lindo y suave,
que honran la noble pintura...
¡Ved la señora de Olave!...
¿Dónde hay belleza más pura?...

Y lo mismo en «la Tirana»
que en la Reina castellana,
siempre un gesto de alto brío...
¡Siempre la belleza hispana
tuvo empaque y señorío!...

Descotadas, ó entre golas,
las mujeres españolas
allí retratadas vivas,
son las únicas, las solas
siempre nobles, siempre altivas...

Yo, ante el cortejo lucido,
pasé ayer horas tras horas
pensando, enorgullecido:
«¡Qué abuelas hemos tenido
tan guapas y tan señoras!»...

.....

¡Feliz quien el *Gabinete*
de Maura olvida, y se mete
en este artístico hechizo!...
¡Que Dios le pague á Beruete
el bien que á todos nos hizo!...

YO NO PAGO

¿Las reformas por decreto?...
Si de la ley al respeto
falta así García Prieto,
casi me voy á alegrar...
Si los tales Estatutos
se imponen en dos minutos,
yo... no pago los tributos...
¡qué diablos voy á pagar!...

*

Si los que están obligados
á cumplir, disciplinados,
los preceptos consignados
en la ley fundamental,
se la saltan de manera
tan cómoda, á la *torera*,
yo tampoco, ¡bueno fuera!,
la cumpliré bien ni mal...

*

Si no sirve el Parlamento
para nada, si son cuento
las leyes que en el momento
rigen, pues... mucho mejor...

No bien á mis aldabones
llamen los hoscos varones
que cobran contribuciones,
contestaré: «No, señor»...

*

Yo también, con gran civismo,
en «Junta» ó en «Organismo
de Defensa de mí mismo»
me he proclamado anteayer...
Y por una temporada
ya está mi bolsa salvada,
y cumpliré, si me agrada,
por decreto mi deber...

*

Cuando busca todo el mundo
con el ardor más profundo
el modo lindo y jocundo
de aliviar su situación,
no voy á ser, lector sano,
yo el único ciudadano
que, siempre *primo* y *pagano*,
cumpla la Constitución...

POR MALAGUEÑAS

Tienen las malagueñitas
la sal de Dios en los labios...
(Pero con sal solamente
no se alimenta el estómago.)

Málaga tiene buen vino
y buenos panes calientes,
y, por si vino y pan faltan,
tiene mujeres valientes...

¡Cuándo irán, madre del alma,
decía ayer un gitano,
al *Limonar*, los que chupan,
y los que roban, *al Palo*...

Un malagueño cantaba,
mientras tiraba del copo:
«Aquí caen los *peces chicos*,
y se van los *peces gordos*»...

¡Pobre mujercita aquella!
¡Murió de un tiro cruel!...
¡La sangre pintó en su pecho
un malagueño clavel!...

¡Vino de Málaga dulce!
¡Pueblo que mueres con gozo!...
¡Feliz Málaga, que tiene
pueblo y vino generosos!...

¿Qué pasa, que ya no ríe
la perla de Andalucía?
¡Será que los malagueños
no leen á Salaverría!...

Tienen las malagueñitas
la sal de Dios en los labios...
(Pero con sal solamente
se pasa un vivir amargo.)

Y basta de malagueñas,
aunque me temo, lector,
que si de Málaga salgo
voy á entrar en Malagón...

¡ARRE, BORRICO!

¡Sube, sube, sube,
burrito ligero;
sube, sube, sube
la *cuesta* de Enero!

¡Sube, sube, sube,
llevando tu carga,
que es en estos tiempos
pesada y amarga!...

¡Sube, sube, sube,
verás de qué modo
sube, sube, sube,
en la plaza todo!...

¡Suben las miserias
en los que trabajan!...
¡Sólo los vagones
ni suben ni bajan!...

¡Suben las harinas
de espiga y mazorca!...
¡Pero nunca sube
Mercurio á la horca!...

¡Tira, borriquito;
verás, si te enganchas,
que, á falta de bienes,
hay tifus *de manchas!*...

¡Arre, arre, arre,
que esto de la Higiene,
arre, arre, arre,
arreglo no tiene!...

¡Sube, borriquillo,
la cuesta con gana!...
Quizás, siendo burro,
te parezca llana!...

¡Trepa, trepa, trepa
la empinada pista!...
¡Sube, sube, sube,
burrito optimista!...

Y deja que el vate
de los chascarrillos
cuelgue de tu albarda
estos *estribillos*...

MIENTRAS LLUEVE

Mientras cae la lluvia fina;
mientras Ventosa se inclina
al centralismo del Centro,
Cambó barre para dentro...
(barre... barre... barretina).

Mientras cae agua clemente,
Prieto la siembra presiente
y dice que del decreto
posee ya la simiente...
(miente... miente... miente Prieto).

Mientras la lluvia nos cala...
Cierva á la Prensa acorrala...
Y es que su odio es infinito...
(¡Qué bien tengo á este *Cucala*,
cala... cala... caladito...)

Mientras cae lento el goteo,
yo la amnistía no veo...
Los que clemencia propalan,
entre el *sí* y el *no* resbalan...
(balan... balan... balanceo).

Mientras la lluvia al mendigo
le coge sin pan ni abrigo,
un teniente alcalde enseña
que hay que aplicar un castigo
á la fraude madrileña...
(leña... leña... leña, amigo).

¡Bendita lluvia, bendita!...
Mientras cae, se desirrita
el pueblo, que estaba fosco...
¡Ay si, con hambre infinita,
dice un día «Yo me amosco»!...
(mosco... mosco... moscovita).

SILENCIO

¿Qué quieres, lector, que escriba?...
No es hoy, con su «guasa viva»,
ni con su copla festiva,
oportuno el trovador...

¡Alemania, como viste,
con su poder, negro y triste,
ha *torpedeado* el chiste
y ha *bloqueado* el «humor»! ..

*

Cuando estamos sin camisa,
y la Muerte nos avisa,
no es oportuna la risa..,
¿Quién ríe en un funeral?...

En estos días crueles,
¿quién bromea en los *papeles*?...
¡La Muerte con cascabeles
causa un espanto glacial!...

*

Además, según decía,
Víctor Hugo, la ironía,

por rara etimología,
viene de *iron*, en sajón...

Y *iron* es *hierro*, alma mía;
y siendo *hierro*, hoy en día
la ironía es mercancía
de imposible exportación...

¡Seguiré, pues, las lecciones
del conde de Romanones!...
¡No lanzaré interjecciones!...
Pero haga el conde el favor

de decir cuándo es la hora
de soltar la insultadora
rabia que ya me devora,
porque... ¡va á ser superior!...

¡Hasta entonces, reverencio
la lección de don Prudencio,
y guardando hondo silencio
mi pluma será neutral...

Mas conste, aunque hoy no la tallo,
que esta pluma con que callo
es siempre pluma de gallo,
nunca de águila imperial!...

¿POR QUÉ?...

Si el señor García Prieto,
que ofreció ayer el decreto,
lo guarda para otro día,
¿por qué no se va García?...

Si Juan, que en la indisciplina
se apoyó, hoy ruge y trina
porque alguien tambien la observa,
¿por qué no se va La Cierva?...

Si no tenemos carbones,
si no hay vacíos vagones,
si su fracaso es completo,
¿por qué no se va Niceto?...

Si están las calles á oscuras,
si hay (por no haber barreduras)
nieve en zanjas y en barrancos,
¿por qué no se marcha Francos?...

Si alcaldes de gran civismo
dieron al regionalismo
catalán muerte afrentosa,
¿por qué no se va Ventosa?...

Si la enseñanza no es danza,
ó, aun siéndolo, la Enseñanza
no es un tango, como ves,
¿por qué no se va Rodés?...

Si mi país adorado
hoy se encuentra gobernado
con tan deplorables modos,
¿por qué no nos vamos todos?...

Y si la renovación
que iba á salvar mi nación
es esta que aquí me apuntas,
¿por qué no se van las «Juntas»?...

.....

(Espero contestación.)

SIN AGUA Y SIN LUZ

El Canal, los diablos, ó los Santillanas,
me cortan el agua todas las mañanas...

Abro del lavabo la llave corriente
y no brota el agua fría ni caliente...

Doy vueltas del baño al grifo dorado,
y el agua no surge... porque... *la han cortado*...

Tiro en cierto sitio, de cierta cadena,
y como no hay agua, pues ni cae ni suena...

Voy á la cocina, y está la criada,
sin agua en la fuente, seca é indignada...

¿Qué pasa?—pregunto. Y todos los días
me dicen: «Son cosas de las cañerías»...

En la calle, y lejos de mi hogar tranquilo,
unos fontaneros me cortan el hilo...

Y las Compañías, que cobran de guagua
las grandes facturas, me tienen sin agua...

Y no es esto sólo lo que más me irrita,
sino lo que ocurre con la luz bendita,

Desde la mañana hasta anochecido,
la «Electra» famosa me corta el fluído.

Cuando entro, de día, en un cuarto oscuro
y dar luz pretendo, pues juro y perjuro...

Si bajo á la cueva, donde libros guardo,
la inútil bombilla me dice: «No ardo»...

Las habitaciones, si son interiores,
de día, á mis chicos, les causan temblores.

Mi casa, en tinieblas, en tales instantes,
parece el cerebro de los germaizantes...

Todo está poblado de sombras extrañas,
y hay duendes y trasgos, y hasta telarañas...

Tan sólo una cosa, la cara factura
de la «Compañía», no está nunca oscura...

*

Sin luz y sin agua, decir me conviene
que me es imposible practicar la higiene...

La médica «Junta» de altas eminencias
hace mal en darme sanas advertencias...

¿Que me lave?...¿Y cómo?...¡Si el agua me falta...!
¿Que tenga limpieza?... ¡Mi razón se exalta!

¿Cómo mi criada quitará basuras
de algunos rincones, si los barre á oscuras?

Con servicios tales y en país tan rico,
si viene la *gripe* hincamos el pico...

¡Y todo por culpa de algunos Canales,
que... *en canal los abran*, por servicios tales!

¡Y de las famosas «Compañías» bellas
que la *luz* producen!... (Pero para ellas.)

¡Esto, mis lectores, es lo que me pasa!
Sin luz y sin agua me tienen en casa.

Pero poco tiempo; pues no bien la peste
llegue por mi barrio, me traslado al Este.

SIEMPRE TOCA

Toca con furia acomete
y con una audacia loca
á fondo en liza se mete...
Toca, esgrimiendo el florete,
siempre toca.

Dato dice: «Me acobardo.
¡Por Dios, Toca, enfunda el dardo!...
¿Quieres ya cerrar la boca?...»
(¡Y es que el violón, Eduardo,
siempre toca!)

Pero Toca *se hace el lelo*,
y con patriótico celo
la grave cuestión enfoca,
mientras Cierva el alto cielo
siempre toca.)

Cierva, ante tanto argumento,
como la Ofelia del cuento,
la huída á un convento invoca...

Gastar quiere, en un convento,
siempre toca.

Las «Juntas», tristes y mudas,
viudas ya (¡buena bicoca!)
de este ser de formas rudas,
usarán, como, al fin, viudas,
siempre toca.

Y mi musa, en fin, ya loca
de ver que Toca la boca
menea sin engañifas,
gritará, como en las rifas:
«¡Siempre Toca!... ¡Siempre Toca!...»

AÑO DE NIEVES

Nieva en el llano... Nieva en la cumbre;
no hay roja lumbre,
ni hay negro pan...
«Año de nieves, año de bienes»...
¡Qué gracia tienes,
falso refrán!

Nieva en las calles... Junto á un postigo
muere un mendigo
de inanición...
No veo en esto, lectora amada,
de la nevada
la bendición.

¡Nieva!... A los presos de Cartagena
fría cadena
congelará,
mientras *in dolce tiépido-letto*,
García Prieto
se acostará...

¡Nieva en las almas!... No hay amnistía...
La nieve fría.
vuelve á caer...
¡Feliz el año níveo y cubierto!
¡Sí, sí que es cierto!...
¡No hay más que ver!...

Nevadas, hambres, miserias, muertes,
palabras fuertes
de Cierva (Juan)...
«Año de nieves, año de bienes»...
¡Qué guasa tienes,
falso refrán!...

PRECEPTOS ESCOLARES

Ahí van, sin otros floreos,
algunos preceptos feos
que el señor Rivas Mateos
descubrió en sus escarceos.

*

«En invierno y en verano
el trasnochar es en vano»...
(No habiendo luz, lo más sano
es acostarse temprano.)

»Estúdiate el alfabeto,
aunque no sea completo»...
(Sabrás más que don Niceto
y más que García Prieto.)

»Estúdiate las lecciones
y sabrás que, en ocasiones,
son insectos los ratones
y las ciervas son melones»...

»Cuando juegues, angelito,
hazlo siempre en un garito,
que es lo más apañadito»...
(Y hay quince en cada distrito.)

«No uses, si eres comensal,
el tenedor digital»...
(Come como un concejal,
que esos nunca comen mal.)

«Si en clase, así de improviso,
te ocurre algún compromiso,
levanta el dedo y, sumiso,
pide á las Juntas permiso»...

«Si eres prudente, alma mía,
calla siempre noche y día»...
(Que eso es lo que hace García,
y aun lo cree una cortesía.)

Y, en fin, si eres chico honesto,
no eches mis «Coplas» al cesto;
odia al maestro Ciruela,
y no vayas á la escuela
ni estudies libros de texto.

PETICION JUSTA

Pidió Alesanco hace días
que bajasen los tranvías
su tarifa, y dió en el blanco.
Pero... ¡ay, señor Alesanco,
no lo oirán las Compañías!...

Aunque su intención es sana,
será fácil que fracase...
Esa «Empresa» soberana
hace siempre su real gana,
y al que chilla... le da un *pase*...

Con *pases* manda y castiga
y *amansa* al más exaltado...
¡Si que da *pases* la amiga!...
Sólo á mí aun *no me lo ha dado*...
(¡Y en buena hora lo diga!...)

Por eso, aunque es en extremo
buena la campaña, un memo
es Alesanco y un bolo...
¡Ir contra tantos!... Me temo
que le van á dejar solo.

Y es injusto, amigas mías,
que no oigan las Compañías
petición de tal bondad,
porque, ¡caray!, los tranvías
son hoy caros de verdad...

Entre todos los de aquí
no hay tranvía que más cueste
que el del Este. (Yo lo vi.)
(El que va en tranvía al ESTE,
se arruina y... se queda allí.)

¡Claro es que hay muchos varones
que se escurren en mil formas
del pago de los talones!...
(Yo veo las plataformas
cuajaditas de *gorrones*.)

Pero como el que trabaja,
y á diario sube y baja,
no suele tener padrino,
pues se impone la rebaja,
y á ella hay que ir... ¡No hay más camino!

Como podéis comprender,
no todos en la ciudad
podemos *pase* tener,
ni todos podemos ser
guardias de «Seguridad».

.....

(Esta es la pura verdad.)

INCREIBLE

Leí con extraordinario
terror, nervioso é inquieto,
el régimen carcelario
á que Bolo está sujeto.

Y jamás, caro lector,
vi, en materia procesal,
contrasentido mayor
que este del régimen tal.

¿Por qué el condenado á muerte
ha de abandonar el lecho
á las siete?... ¿Habrá más fuerte
crueldad en el Derecho?...

Si van á cortarle el hilo
de su vida aventurera,
¡señor, que duerma tranquilo,
y todo el tiempo que quiera!...

¿A qué interrumpir temprano
el sueño de su inquietud?...
El madrugar será sano;
mas ya... *¿pa* qué la salud?

¿Es que se quiere que el día
más largo y terrible sea
para el que está en la agonía?...
(¡Pues es una gran idea!...)

Si ya la muerte le toma
de la mano, y se le lleva,
¿por qué no comer?... ¡Que coma!
¿Por qué no olvidar?... ¡Que beba!

¿Por qué quitarle el bigote
y vestirle un traje holgado?
¿Por qué hacer un monigote
grotesco de un condenado?...

¿Por qué dejarle, á lo sumo,
fumar una vez al día?...
¿Por qué prohibirle el humo?...
(¡La postrera fantasía!...)

¿Por qué si va hacia la muerte
hay que empujarle además
hacia ella con mano fuerte?...
Si ya es bien triste su suerte,
¿á qué entristecerle más?...

¡Jamás vi tan negra cosa!
¡Y os diré (á la verdad fiel)
que no creí que en la hermosa
Francia, siempre generosa,
hubiese ley tan cruel!...

CABOS SUELTOS

Sagi-Barba, el gran cantante,
y la Vela, su consorte,
van á venir á la corte,
según leo en este instante...

La pareja extraordinaria
á tiempo en Madrid se cuela;
pues, sobre todo, *la Vela*
nos es hoy muy necesaria.

Ayer mi amigo Francisco,
que es bastante friolero,
echó una *firma* al brasero
y removió un tanto el *cisco*...

Mas todo fué inútilmente,
pues á la hora escasamente,
vió aquella lumbre apagada...
Y es que las *firmas*, realmente,
realmente no duran nada...

En estos tiempos revueltos
creo que no hago yo mal
en titular «Cabos sueltos»
mis «Coplas» de *El Imparcial*...

El título paz barrunta,
y García rompe en «¡bravos!»...
(Que él quiere, según me apunta,
mejor ver *sueltos los cabos*
que *reunidos en Junta*...)

*

Sigue la luz siendo mala...
No hay pan, carbón ni papeles...
El toque de *generala*
se oye en algunos cuarteles...
Van y vienen coroneles...
Toda alarma se propala...
Y la olla de los *gabrieles*
descansa *á la funerala*...
¡Mejor se está en Guatemala!

SEMENTERA

¡Ya caen lluvias y nevadas!...
¡Ya da el sol tibios ardores!...
¡Ya en tierras *bien preparadas*
sembraron los labradores!...

¡Ya el gañan simientes de oro
enterró en suelo invernizo!...
¡Ya pronto tendrá un tesoro!
(Si antes no viene el granizo.)

Ya bajo la tierra fría
y bajo surcos están
los granos que allá en su día
harán que... se suba el pan!...

¡Ya vino el tiempo oportuno
de la faena mejor!
Y ayer empezó Unamuno
su labor de *sembrador*...

Alba también, por Sevilla,
á *voleo*, y por igual,
va esparciendo la semilla
del partido liberal...

La siembra es hoy la delicia,
pues es futuro egoísmo...
(Cambó ya anda por Galicia
sembrando *separatismo*.)

Todos siembran muy contentos
en extrañas heredades;
y Cierva, que hoy siembra vientos,
recogerá tempestades...

El tropel de sembradores
va sembrando aquí y allá...
¡Luego veremos, señores,
lo que tal siembra nos da!...

Pronto verán nuestros ojos
si del suelo, sin abrojos,
nace una España derecha,
ó si nacen... los gorgojos
que se coman la cosecha...

NO LO CREO

¡Dicen que se tambalea
de la Audiencia el edificio!...
¡Dicen que la pobre Astrea
no puede prestar servicio!...

¡Dicen algunos incautos
que está hoy la Audiencia ocupada,
más que en *revocar los autos*,
en *revocar* su fachada!...

El muro está cuarteado;
el cimiento, así, así;
y hasta el *jurado* ha *jurado*
no parecer por allí...

La situación es tan mala,
que en vez del *apuntamiento*,
los relatores de Sala
leen el *apuntalamiento*...

Y el desplome es de tal suerte
seguro, en piedra y ladrillo,
que hasta los reos de muerte
se niegan á ir al *banquillo*...

Diciendo algún galeote
con motivo harto sobrado:
«Mi pena es la de *garrote*,
no la de ser aplastado...»

*

Dicen que aquello está feo,
y que hay peligro inminente;
mas yo, lector, no lo creo
por el motivo siguiente:

Hace días que, á un registro
de inspección y resistencia,
á la Audiencia fué el ministro,
y... aun no se ha hundido la Audiencia.

¡Y cuando ésta ha soportado,
sin derrumbe y sin doblez,
el peso que siempre ha dado
la cabeza de Alvarado,
es que aun tiene solidez!...

UN CUENTO DE ABRIL

Yo vi *La princesa que se chupa el dedo,*
tranquila comedia de infantil enredo...
de enredo infantil,
que Abril nos compuso
al ingenuo uso
de los cuentos mil,
y que es, por lo tanto, *un cuento de Abril*...

*

¡Y qué lindo cuento!... Cartones y gasas
decoran la escena; y hay, de trapo, casas...
hay casas de trapo,
y vivos faroles
(en la noche, soles),
y un jardín muy guapo,
y lindas figuras que se mueven lindas
bajo árboles cónicos con festón de guindas...

*

Catalina Bárcena, preciosa princesa,
la punta del dedo se chupa y se besa...
Princesa preciosa,
que lleva sin miedo
su yema del dedo

(que es botón de rosa)
á la rosa hermana
que forman, abiertos, sus labios de grana!...

Pues ¿y el rey?... ¡Divino!... Recuerda en su acierto
la eterna figura del rey Dagoberto...
¡Dagoberto rey,
que nunca está triste,
y al revés se viste,
pues juega á los bolos en tanto su grey
sufre agudos males sin pan y sin ley!...

Ministros, soldados, Corte, Parlamento,
todo está tratado con gracia en el cuento...
¡Un cuento con gracia!
¿Dónde habrá un ariete
peor que un juguete
de ingenua falacia?
¿Dónde habrá un soberbio, dónde un poderoso
que resista á un cuento si el cuento es gracioso?...

¡Qué linda comedia! ¡Yo el teatro adoro
cuando en él me río, más que cuando lloro!
Pero en risa sana,
de noble alegría
y amable ironía,
no la chabacana
risa del *currinche* que enhebra funciones
con hebras de idioma en tirabuzones...

Yo vi *La princesa que se chupa el dedo;*
infantil enredo;
enredo infantil,
apacible y quedo,
tranquilo y sutil
de un cuento de Abril...

ALMENDRO EN FLOR

Sentí tu olor,
almendro en flor.

*

Fértil, ligera,
tus ramas flora
la Primavera...
(¡La verdadera
renovadora!)

*

¡Ya en el «Retiro»
tus flores miro,
rama florida!...
(¡De nueva vida
lanzo un suspiro!...)

*

Tu flor carnosa
luce una suave
corola rosa...
(¿De esto qué sabe
ningún Ventosa?)

*

¡Almendro puro,
flor que amortaja
á invierno duro!...
(¡Turrón futuro,
si almendra cuaja!)

*

Ante tu hermosa
flor, jamás posa
Cambó su vista...
(Cambó es la prosa
catalanista.)

*

¡Flor!... Una abeja
que en ti se ha puesto
sin miel te deja...
(Cual presupuesto
de nación vieja.)

*

¡Arbol!... ¡Millares
de brotes pares
veo en tus puntas!...
(¿Quién piensa en «Juntas»
ni en militares?...)

*

¡Oh Tierra!... ¡Oh Ceres!
¡De mis quereres
fértil señora!...
¡Tú sí que eres
renovadora!...

RENOVACION ELECTORAL

Mañana verá la gente
elecciones *renovadas*
que serán, seguramente,
peores que las pasadas...

Aunque el *nuevo* Ministerio
dicen que el abuso ha roto,
vendrán desde el cementerio
mil muertos á dar su voto...

¡No han de abundar, Dios eterno,
los muertos en la antesala,
habiendo en este Gobierno
un doctor y un Matamala!...

Serán los mismos los males...
Y únicamente tendrán
las elecciones actuales
cierto sabor catalán...

El *embuchado* caliente,
por ser más nuevo y más *chic*,
en vez de ser del *corriente*
será *embuchado* de Vich...

El vino que el candidato
derrochará en la elección
será rico Priorato
en lugar de *peleón*...

Todo se hará con presteza,
novedad y atildamiento:
y el escrutinio, ¡oh limpieza!,
se hará en el Salón de *Ciento!*...

No habrá, pues, nuevos civismos,
ni habrá elecciones flamantes...
Los vicios serán los mismos
ó acaso más abundantes...

En la urna, nueva y lozana,
de que hará Cambó cazuela,
al toque de la sardana
se hará la ley mortadela...

Y al pueblo en esta *combina*,
los políticos del corro
que la Liga patrocina,
en vez de ponerle el gorro,
le pondrán la barretina...

SE NECESITA UN DISTRITO

Yo quiero ser diputado,
sinceramente lo grito...
Yo quiero ser diputado;
pero me falta el distrito...

Mi pueblo, y hasta mi gente,
me olvidan, y esto es amargo,
porque yo seguramente
serviría para el cargo...

¿No es una voz la voz mía
de independiente registro?...
¿Quién, como yo, le diría
cuatro *frescas* á un ministro?

¿No se busca hoy gente nueva
que *nunca nada haya sido*?...
Pues yo jamás chupé *breva*,
ni anduve en Cortes metido...

¿No es cierta, lector amado,
la honradez que yo uso y llevo?...
Pues hoy también ser honrado
es tener algo de *nuevo*...

¿No cumplo las condiciones
que al candidato hoy se exigen?...
Pues... vendrán las elecciones,
y... ¡á que tampoco me eligen!...

Yo, no obstante, un cartelito
colgué de la puerta mía:
«Se necesita un distrito.»
«Honradez y economía»...
«Inútil venir con *pactos*
ó arreglos muy poco serios»...
«Pagaré el *acta* con ACTOS»...
«No iré por los ministerios...»

«Hablaré en tonos sencillos»...
«Tendré un genio atrabiliario»...
«Jamás haré, en los *pasillos*,
mimitos á mi adversario»...

«Por *despachos* y *salones*
cruzaré como una fiera;
iré al salón de sesiones,
y allí diré cuanto quiera»...

«*Nota.*—Nací en los Madriles;
soy madrileño sincero,
y aunque por razones miles
quisiera no ser *cunero*,
á este Madrid no me agarro,
porque Madrid, por su ciencia,
votará al doctor Simarro,
que también es... de Valencia.»

POR EL ARTICULO 29

Salió por «el veintinueve»
Ruiz Valarino, y se atreve
á decirnos que es, lectores,
diputado por Dolores...
(¿Por Dolores?... ¡Que si quieres!...
Eso es serlo por *Placeres!)*

*

¡La ocasión la pintan calva,
y por coincidencia bella,
de la lucha, al fin, se salva,
salva,
salva,
Salvatella!...

*

Por ser un bobo
que entró en la danza
de hacer reformas
en la enseñanza...
Por ser un bobo,
según la historia,
Rivas Mateos
triunfó por Coria.

*

Jaca, el *veintinueve*, Jaca,
y Mula hace igual que Jaca...
En uno y otro distrito,
la lucha futura es nula...
Los de *Jaca* y los de *Mula*
van á gusto en el *machito*...

Maura, Cierva y Romanones,
triunfaron sin elecciones...

En Alvaro, Juan y Antonio,
el acta es un patrimonio...

Vendrán, pues, sin lucha acerba
Romanones, Maura y Cierva...

Los tres luciendo sus portes,
vendrán sin luchas ni piques...
¡Y decían que á estas Cortes
no iban á venir caciques!

Por el tal *veintinueve*,
hay ya elegidos
sesenta diputados
bien conocidos...
¡Sesenta vejesterios
en pocas horas!...
¡¡Ole ya por las Cortes
renovadoras!!...

¡OTRO!

¡Otro compañero nos abandonó!...
¡Se nos fué Cirici!... ¡Murió Ventalló!...

¡Era un entusiasta, y un hombre leal!...
¡Mójense mis ojos en su funeral!...

Su pensar, del mío fué bien diferente...
Por sus opiniones fué *de los de enfrente*...

Pero como siempre las cantó con bríos,
aunque era *de enfrente,* era de los míos...

¿Qué importa, qué importa que en las horas estas
sean las ideas afines ú opuestas?

No importa en lo Ignoto, do Cirici ha ido,
lo que se ha *pensado;* sí lo que se ha *sido*...

En el mundo, amores dejan los varones
no por sus ideas, sí por sus acciones...

¿Qué importa en la vida la varia opinión?...
Lo importante es siempre tener corazón...

Y Cirici en vida fué un hombre cordial...
¡Llore mi guitarra en su funeral!...

Y no es que yo crea que todos debemos
pensar *en rebaño*. Yo amo los extremos...

¿Rebaños de ideas?... ¡Jamás en mis días!...
Cada cual las suyas, y ¡vivan las mías!...

¡Benditas ideas que, en choque fecundo,
hacen, siendo opuestas, que progrese el mundo!...

¡Malditas, tan sólo, si en orgullos vanos
separan amigos y alejan hermanos!...

Yo lo que sostengo es que... ¿qué más da
una idea ú otra tras el *más allá?*...

¡Bien está la lucha!... Siempre la bendigo...
¡Pero tras la Muerte ya no hay enemigo!...

Lo triste es que á veces digamos: «Se fué
quien en todo puso entusiasmo y fe»...

Tuvo á mí, Cirici, ideas distintas;
pero como tuvo fe en el ideal,
con mis castañuelas de enlutadas cintas
entono mis «Coplas» en su funeral...

MAÑANA SE ABREN LAS CORTES

Mañana empieza el cotarro...
La cortina se desgarra...
¡A ver, Prieto: tú, que el carro
del Poder llevaste al barro,
á la barra!

Y Cierva que no se escurra...
Pues clavo á la ley la garra
y al Poder civil dió zurra,
vaya en Mula ó vaya en burra,
¡á la barra!

Y Niceto, esa cotorra
ó relamida chicharra,
que por vivir más *de gorra*
su historia liberal borra...
¡á la barra!

Y Gimeno, ese cazurro
tan *buen amigo* y tan curro,
que antigua amistad desgarra
por no caer de su burro,
¡á la barra!

Y Silvela, el hombre hierro,
de *energía* tan bizarra
que ve el liberal entierro
cual quien bebe agua del Berro,
¡á la barra!

Y Bahamonde, el que aun se agarra,
y Prida, que un neo encierra,
por tocarle la guitarra
al ministro de la Guerra,
¡á la barra!

Tiene razón, por mil modos,
Cambó el de la butifarra...
Preciso es que vayan todos
libres, ó atados de codos,
¡á la barra!

EL AMO

Cierva quiere ser él solo,
y tanto quiere mandar,
que el propio Prieto (Manolo)
no lo
no lo
no lo puede ya aguantar...

A los ministros más buenos
se llegó á sobreponer,
y hoy los Pridas y Gimenos
menos
menos
menos ya no pueden ser...

En los Comicios, su ansiosa
garra quiere lo mejor...
No me choca que Ventosa
tosa
tosa
tosa fuerte al dictador...

Al saber que actas regala
á sus partidarios cien,
dice hasta el buen Matamala:

«Mala
mala
mala *puñalá* te den...»

Y el pueblo, aunque es un babieca,
ante el ansia electoral,
dice, aquí y en Azuqueca,
que ca
que ca
qué ca-cique tan fatal...

Pero él con su sable ambula,
y próximo á entrar en lid,
su audacia no disimula...
mula
mula
¡Mula se impuso á Madrid!...

¡OTRA JUNTA!

¡Horror!... ¡Horror!... También nuestros doctores,
los que á nuestra salud hacen ofensa
buscando en vano alivio á los dolores,
van á formar su «Junta de defensa» (¡!)...

¡Una Junta de médicos!... ¡Dios mío!...
Aunque sea el unirse lo oportuno,
verlos unidos hoy me causa frío...
(¿Es que no son bastantes uno á uno?...)

El doctor Hinojar, que entre otros luce,
dijo con voz potente y soberana
que es sana la intención que les conduce...
(Pues... será la intención la única sana.)

Yo ante tal «Junta» mi organismo inmolo...
¡Si tan raro es en trances doloridos
escapar con salud *de un doctor solo!*,
¿cómo escapar *de todos reunidos?*...

Comprendo que su idea no es estulta,
mas yo pregunto á esos doctores varios:
¿Es «Junta de defensa» ó es «Consulta»...
(¡No vaya á acabar todo en *honorarios!)*

El presidente dijo que lo fijo
era «emplear la acción de todas marcas»...
«Hay que ser parcos en palabras»—dijo.
(¡Van á ser parcos los que ya eran Parcas!)

¡Horrible es el peligro, ó yo soy tonto!...
¡Los doctores estréchanse, valientes!
¡Enfermos: á formar! ¡A formar pronto
la «Junta de defensa» de pacientes!...

En falange, Avicenas y Galenos
vienen formando un batallón unido...
Si nos cogen... *¡nos van á poner buenos!...*
(Pero *buenos* en pésimo sentido.)

¡Hay que luchar... El caso se presenta
traidor y agudo como muchos males...
(Si esa «Junta» nos coge por su cuenta,
¡menudas *cuentas* nos pondrán los tales!)

¡Sólo una tabla salvadora apunta
contra ese nuevo ejemplo de organismos,
y es que, al ser de doctores la tal «Junta»,
no tendrá larga vida, y ellos mismos
en breve plazo la verán difunta.

VÁYASE LO UNO POR LO OTRO

Dentro de pocos días,
en los mercados,
según afirma un gremio,
no habrá pescados.

En cambio, y á manera
de contrapeso,
habrá más diputados
en el Congreso.

A falta de *besugos*,
habrá elecciones...
(¡Es la ley de las sabias
compensaciones!)

¿Qué importa que nos falten
congrios y *atunes*,
si va á haber abundancia
de pseudo-*inmunes*?...

¿Qué importa que percebes
falten un día,
si va á aumentar en votos
la *mayoría*?...

No importa que el pescado
falte estos meses...
A falta de *merluzas*
habrá Nougueses...

Si no hay pescados frescos,
habrá *conservas...*
Si no hay peces-espadas,
siempre habrá Ciervas...

Cuando falten *lenguados*
Cambó hará cosas...
Y aunque falten los *pulpos*
habrá *Ventosas...*

Por algo en Barcelona
y otras regiones
van á ser más extensas
las elecciones...

*

Dentro de pocos días,
en los mercados,
según dicen los gremios,
no habrá pescados...
Mal haces, lector mío,
si te estremeces...
Pronto de los distritos
vendrán los peces.

Que en este rico pueblo
tan pintoresco
habiendo diputados
no falta *el fresco...*

SALÓN DE HUMORISTAS

¡Basta ya, *pelmazos*, sesudos varones,
de hablar de escrutinios, actas y elecciones!

¡Basta ya, señores, de catalanistas,
y acudid al lindo «Salón de humoristas»!...

¡Basta de comicios y candidaturas!...
¡Contemplad, alegres, las caricaturas!...

¡Bañaos en Arte!... No os hará daño
tras las elecciones tomar un buen baño...

¡Basta ya de Ciervas, Mauras y Ventosas!...
¡En el mundo, amigos, quedan *otras cosas!*

¡Acudid, señores!... ¡Acudid cuanto antes
á ver los dibujos de esos dibujantes!...

Sólo el dibujito que presenta «Echea»
vale cualquier cosa... (Sea la que sea.)

Bujados nos muestra en breve pintura
que cabe lo *grande* en la *miniatura*...

Bartolozzi encanta con asuntos feos...
Ribas, con sus danzas, sugiere deseos...

Y Marín *apunta*, y «Tito» *dispara*,
y alguno *fusila*, sin volver la cara...

¡Acudid, ¡oh, ricos!, del Arte devotos!
¡Comprad esas obras en lugar de votos!...

¡Vitórica mismo, que en Cáceres gasta
para ser *electo* un millón en *pasta*,

¿por qué no dedica cuatrocientas *pelas*
á comprar, baratas, un par de acuarelas?...

¡Ay, mucho me temo que este candidato
y otros, como él ricos, digan: «Para el gato»!...

A estos ricos hombres, de la bolsa brujos,
no les entusiasma *meterse en dibujos*...

¡Pero, en fin, paciencia!... Como hay gentes listas,
no faltarán gentes al «Salón» de artistas...

¡Se pasa un buen rato!... ¡Lejos las tristezas
que nos trae la vida con sus impurezas!...

¡Se olvida, ante aquellas páginas del Arte,
que somos esclavos de Mula y de Marte!

¡Se olvida la prosa del sable y la tripa!
(¡El Arte es el Arte, y el Arte emancipa!...)

¡Pública es la entrada!... ¡Acudid, señores!...
¡Se curan, *por nada*, penas y dolores!...

SIN ALGODÓN

Según informes certeros,
los yanquis algodoneros
suprimen la exportación...
¡Y va á ser menudo el lío
que se arme aquí, lector mío,
cuando falte el algodón!

Ante la materia escasa
hoy, en Reus y en Tarrasa,
hay la gran revolución...
Revolución de las malas,
y eso que no va á haber *balas*
cuando falte el algodón...

La tal falta es un desastre,
y de un general, el sastre,
se halla hoy en vil situación.
¿De qué hacer á Valeriano
sus levitas de paisano
cuando falte el algodón?...

Pues, ¿y el teatro?... Los coros
femeninos vierten lloros
ante el conflicto en cuestión...

¿Qué serán las pantorrillas
de las coristas sencillas
cuando falte el algodón?...

Es el peor de los males;
y en clínicas y hospitales
causará el mal sensación...
¿Con qué curar los tumores
cuando falte á los doctores
el hidrófilo algodón?...

Llorará la Histología;
y holgará, día tras día,
Cajal (Santiago Ramón).
¿Cómo, lectores queridos,
podrá estudiar los *tejidos*
cuando falte el algodón?...

¿Que este chiste es malo? ¡Y triste!
Pero hasta para eso existe
de algodón gran precisión...
¿Con qué tapar los oídos
contra los chistes manidos
cuando falte el algodón?...

El problema es cosa seria,
y si se extiende, en Iberia
perderemos hasta el *don*.
¡Pues en este pueblo hidalgo
no tendremos ya ni el *algo*
cuando falte el *algodón!*

MALHUMORADAS

El maestro rural de «La Horadada»,
como maestro que es, no come nada...

⁂

Un sabio que en moral es eminencia
me ha dicho sin ambages:
«Que es malo el vicio y *mala* LA LICENCIA...»
(¡Ni que fuese inspector de los carruajes!)

⁂

No es raro en el Concejo ver mil gentes
que estudian mil *negocios* diferentes...

⁂

Cierto, *bravo*, ¡Vive Dios!,
sintió, ó presumió sentir,
en Berlín repercutir
la seña hecha en Palamós.

⁂

Un edil, listo chico,
ha escrito en tu abanico un pensamiento...
Yo el caso no me explico.

Será el primero que ha ido al abanico
desde el Ayuntamiento.

⁂

Falso es de tu semblante el colorete.
Falso es tu amor, coqueta entre coquetas...
(Falso como un billete
de quinientas pesetas.)

⁂

Me dijiste ayer noche:
«Ya que el diablo me lleve, sea en coche».
Mas te advierto, tontuela,
que al mismo diablo ingrato
le va á costar un rato
encontrar con la huelga una *manuela*...

⁂

Los niños y las niñas
que hoy nacen de pecados
y al *torno* son llevados,
tienen sólo un camino... (el de Pardiñas).

⁂

¡Tengo un amigo que se llama Elarrio
(y Carulla me ha dado el apellido),
que llama, enternecido,
al barrio de la Inclusa, *el otro barrio!*

⁂

Las *humoradas*, lector,
son ciertamente un encanto,
pues las hay de Campo-amor
y las hay de Campo-santo...
(Como estas que yo te canto
porque estoy de mal humor.)

EMPACHO NEUTRAL

Por comer fruta en compota
(que con delicia me gusta);
por atracarme á lo idiota,
y en cantidad más que justa,

á eso del amanecer,
y tras un malestar fiero,
tuve un cólico anteayer
del que por poco me muero...

Jamás, queridos lectores,
en mi vida disoluta
sentí tan crueles dolores
cual los que me dió esta fruta...

Ante la lucha intestina,
una purga dí á mi mal
ni vegetal ni salina;
una purga, en fin, *neutral*...

A las diez horas cabales
(y acaso por su virtud)
sentí unas ansias mortales,
nuncios de nueva salud...

Mas en tan crítica y ruda
hora de cruel sobresalto,
me asaltó, ¡oh, rabia!, una duda
y al punto me dije: «¡Alto!»

«No conviene obrar ligero
en los momentos actuales...»
«En todo asunto frutero
nuestra norma es ser neutrales...»

Y aunque era apremiante el modo
pasé el día cejijunto
sin atreverme del todo
á dar fin á aquel asunto...

La duda me atormentaba
con un tormento infinito...
(¡A lo mejor me faltaba
cualquier legal requisito!...)

Y pasé indeciso el día;
pues dudaba, en mi agonía,
si también, para ese afán
frutal, necesitaría
salvoconducto alemán!

LA TASA DEL HIERRO
O EL CONSEJO DE ANTEAYER

Horas cinco, abrumadoras,
duró el ministril encierro;
y después de tantas horas,
salió... ¡la tasa del hierro!...

*

Al empezar la jornada,
La Cierva anunciaba muerte,
y, aunque con voz atiplada,
Gimeno tosía fuerte...
Luego... ni el uno hizo entierro,
ni el otro apretó en su tos,
y al *quitar hierro* los dos,
vino la *tasa del hierro*...
¡Simbólico en alto grado
fué el Consejo de ministros!...
¡Aquí el hierro está tasado
en hombres y en suministros!...
Comemos carne de perro;
la anemia salta á los ojos
y al faltar glóbulos rojos,
¡claro es que hay *tasa del hierro!*

*

¡Aquí lo audaz se escatima,
y lo atrevido se multa!...
¡Todo lo *férreo* se lima,
se *tasa* y se dificulta!...
¡El valor gime en destierro
y siempre hay miedo de largo!...
¡Es un país ni de encargo
para la *tasa del hierro...!*

*

¡Bien dió el Consejo anterior
de los ministros el fiel!...
¡Y en el de hoy, caro lector,
harán *sin hierro* un *pastel!*
Y el pueblo con un cencerro
tan grande y tan colosal,
que sólo en cencerro tal
ne existe *tasa del hierro...*

. . . . . .

(¡Ton... tolón... talán... talán!...)

¿Y ESTE ES MAYO?

¡Lector: que me parta un rayo
si este que vemos es Mayo!...

El cielo, todo aguaceros,
es más triste que Ontiveros...

En lugar de himnos triunfales
suenan catarros bronquiales...

Mayo, con su agua vertida,
nos suspende la corrida,

y en vez de ver los veraguas
vemos fango en las enaguas...

Lector: que me parta un rayo
si este que vemos es Mayo!...

*

¿Dónde está el mes perfumado?
(¿Es un perfume Alvarado?...)

¿Y flores, dónde hay en él?...
(¿Es flor, ó es cardo, Burell?...)

¿Dónde huele á pensamiento?...
(Aquí huele á Ayuntamiento...)

¿Y los trinos de las aves?...
(Aquí *trina* quien tú sabes...)

Los españoles hambrientos
trinan en estos momentos...

¡Lector: que me parta un rayo
si este que vemos es Mayo!...

*

¡Llueve, y arrasa la Tierra
el huracán de la guerra!...

¡En vez de himnos y cantares,
suena el cañón en los mares!...

¡En lugar de aves y trinos,
hay bombas y hay submarinos!...

Mayo florece amapolas,
ensangrentando las olas...

Y mientras la lluvia zumba,
Arcos se exhibe en su tumba...

Por todas partes desmayo,
dolor, y el pecho abatido...
¡Lector: que me parta un rayo
si este que vemos es Mayo,
el antiguo mes florido!...

EL MITIN DE LA PLAZA DE TOROS

¡Fué el mitin bueno de veras;
pero las gentes sinceras
esperaban más *verdá!*...
¡Hubo algunas reboleras,
y algunas frases certeras,
pero faltó *la estocá!*...

Cuando alguien hablaba
en tono valiente,
¡bravo!, *¡bravo!*, *¡bravo!*,
gritaba la gente...

Y, ante aquellos gritos,
decía un tal Maza:
«¡Los primeros *bravos*
que ví en esta Plaza!»...

Escuchando las consejas
de Lerroux, que estuvo bien,
toda la Plaza fué *orejas*...
(Y por la tarde, también.)

El oscilante Melquiades
se columpió en vaguedades;
pero nos dejó probado
que él no es un *descamisado*...

Camisa tiene, y no avara
de tela, pues bien recuerdo
que sólo en el puño izquierdo
le sobraba media vara...

Dicen que el mitin fué intervencionista,
pues... nadie pidió guerra, ¡vive Cristo,
el acto, para mí, fué pacifista,
y de lo menos bélico que he visto...

¡Pacifista Ovejero fué en su anhelo...
Melquiades pidió paz para este suelo...
Luz pidió Don Miguel de Salamanca...
y Simarro, agitando su pañuelo,
tremoló, sin cesar, *bandera blanca!*...

Y aquí, Unamuno, acabada
mi labor, cesan mis males
y no doy ni una plumada,
pues ya me invaden las «reales
ganitas de no hacer nada»...

QUISICOSAS

Pensando en la barbarie madrileña
y en el progreso «ful»,
víctima de cornada no pequeña
murió el tigre «Babul»...

Y dicen que un quejido, con voz muda,
lanzó, ya medio muerto...
(¡La nostalgia sin duda
de las dulces costumbres del Desierto!...)

*

Un cónsul en la ciudad
del Cid, con su autoridad
las naranjas examina...
¿Y es eso neutralidad?...
¡Naranjitas... de la China!...

*

Dice un conde (que en puras ansias arde)
que sin Cortes se aburre por la tarde...

Para mí es frase tal de un gran acierto...
Yo tampoco, sin Cortes, me divierto.

Lo malo es que al país, en ocasiones,
le cuestan caras tales diversiones...

*

Después de llenar la hucha
con la tragedia europea,
Wilson quiere que la lucha
termine, y la paz desea...
Su tesis bien me la explico...
«¿Para qué tanto luchar?...
Mi buen pueblo ya está rico...
¡Caballeros: no empujar!...»

*

No sé qué hizo «Armando Guerra»;
mas yo deploro sus males
(ya que en prisión se le encierra
por cantar *sus* ideales...)

Mi mano tiendo al sujeto,
con quien no pensé jamás...
Yo las ideas respeto
y quiero verlas sin veto...
(Si son enemigas, más.)

*

Hasta el momento en que traza
mi pluma esta croniquilla
no se ha vuelto á hundir la «Plaza
Monumental de Sevilla»...

QUE RISA

¡En el mercado de abastos
el que no roba, nos sisa!...
¡Me estoy muriendo de risa!...

¡Por Cuatro Vientos, volando,
pasa la Muerte de prisa!...
¡Me estoy muriendo de risa!...

¡Ante el altar del dios Marte
un cacique dice misa!...
¡Me estoy muriendo de risa!...

¡Ahora que el pueblo no come,
Prieto á elecciones avisa!...
¡Me estoy muriendo de risa!...

El gobernador de Málaga
me mata si me divisa.
¡Me estoy muriendo de risa!...

El panadero no pesa,
y el edil no decomisa...
¡Me estoy muriendo de risa!...

¡El *Claudio,* el *Mumbrú*, el *Patricio*,
naufragaron por... la brisa!...
¡Me estoy muriendo de risa!...

En amores, con la faca
Leonardo mata á Eloísa...
¡Me estoy muriendo de risa!...

Sólo males para España
anuncia la pitonisa...
¡Me estoy muriendo de risa!...

¡Esto es lo que estamos viendo:
un desbarajuste horrendo
y un gran pueblo sin camisa!...
¡Me estoy muriendo de risa!...

... .

(Sí, señor: me estoy muriendo).

A FILIS

Desciende, Filis divina,
de tu «40 HP».
¡Se acabó la gasolina!...
(Ahora tendrás que ir á pie.)

Deja, ante la esencia escasa,
tu vanidad necia y terca...
Pasa, á pie, á mi lado... Pasa,
y te veremos de cerca...

Deja ver, Filis divina,
al pueblo, bajo tu gracia...
(La falta de gasolina
fomenta la democracia...)

Baja del rodante trono
en que á menudo te subes...
¡Se te acabó el darte tono!...
¡La esencia está por las nubes!...

No es fácil tu orgullo vibre
ante tan caros consumos...
(A ti y al escape libre
se os acabaron *los humos*.)

Los ricos pasáis apuros
y agotáis los presupuestos...
Un «bidón» cuesta hoy mil duros...
Hoy tenéis que ser modestos...

Vuestra muerte se avecina
ante estos nuevos derroches...
Por falta de gasolina,
vais, pobres, en vuestros coches...

Como que, según José
(un señorito *achulao)*,
hoy vuestro emblema «HP»
significa: «Habéis palmao»...

*

Como ves, Filis divina,
tendrás que pisar la grava
y dejar tu *limusina*...
¡La gasolina se acaba!...

¡Falta ya tanta este invierno,
para el tráfico rodado,
que hasta el carro del Gobierno,
que iba aprisa, se ha parado!

A *renovarnos*, el tal,
iba en carrera triunfal;
pero hoy, ya ves, no camina...
(¡Y es que ya no hay gasolina,
ni hay *esencia* liberal...)

¡BASTA DE VENENO!

¡Basta, basta, basta,
señor Bocamora!
¡Es ya mucha, mucha
envenenadora!...

¡Bien está, lectores,
buenos é indulgentes,
que compadezcamos
á los delincuentes;

mas tambien es justo
y es noble y honrado
que se compadezca
al envenenado!...

Eso de llamarle
holgazán, *vicioso*,
apático, *inútil*
y *tuberculoso!*...

será si se quiere,
lo cierto y lo justo;
pero por lo menos,
es de muy mal gusto!...

Ir por tal camino
no es nada discreto...
Los que fueron, siempre
merecen respeto...

Y aun más quien no hallando
reposo mortuorio,
aun danza en los frascos
de un Laboratorio...

¡Basta, pues, lectores,
de prosa sensible!
(Y no es que yo sea
un hombre terrible...)

Yo perdonaría
todos los delitos...
(¡Somos tan menguados,
y tan pequeñitos!)

Con los hombres todos
tengo gran ternura;
y ante los culpables
siento aun más dulzura...

¡Ojalá sus *causas*
lleguen a buen puerto!...
Mas ¿qué falta hace
deshonrar al muerto?...

¡Bueno es que los ojos
piadosos y fijos
miren á María,
madre de dos hijos!...

Pero no se olvide,
lectores amados,
que ¡también *tien madre*
los envenenados!...

JUEVES SANTO. — DOS CRUCES

Ama con faz placentera,
y tendrás cruz de madera...

Odia con cara de perro,
y tendrás la cruz de hierro...

Apaga el Rencor las luces
que Amor encendió en su encanto...
De odio y de amor son las cruces
del presente Jueves Santo...

Del Gólgota en la ladera
se alza la cruz de madera...

En cañoneado cerro
se impone la cruz de hierro...

Sangre, en aquella, salpica
del que *clavado* verás...
Esta, en cambio, significa
la sangre de los demás...

El mártir que amor espera
muere en la cruz de madera...

En cambio la cruz de hierro
surge tras bélico entierro...

Mi alma, ante las dos, prefiere
aquélla como más grata...
En la de leño, se muere...
Por la de hierro, se mata...

*

La guerra en su fiero espanto
triunfa en este Jueves Santo...

La cruz de amor va al destierro
y triunfa la cruz de hierro...

Hay que creer, por lo visto,
en este dantesco albur:
ó en la derrota de Cristo
ó en el triunfo de Hidenburg...

Los ministros papanatas,
por fin, en «Consejos varios»
toman decisiones gratas
y acuerdos extraordinarios...
—¿Y tendremos más patatas?...
—¡No; tendremos más... notarios!...

Ayer supe de repente
que en la electora lid
va á luchar el presidente
del «Centro Hijos de Madrid.»
Y hace bien; pues si alborotos
no hay en la lucha que intenta,
obtendrá *setenta* votos...
(Es decir, *treinta y cuarenta.*)

Según cuenta *El Imparcial*
por vender un panecillo
del tamaño de un dedal,
contra un panadero pillo
hubo un motín colosal...
«Ante masa tan escasa,

con justicia, en palabrotas,
se alzó del pueblo la masa,
y hubo asalto de la casa,
cristales y lunas rotas...»
Y añade el relato fiero:
«No pudo hacerse ninguna
detención...» ¡Anda salero!...
Pues debió de hacerse una...
(La del propio panadero).

Aunque la hizo Benavente
una traducción muy buena,
cierta damita, actualmente,
fué *infortunada* en escena...
Mucho se habló en el recinto;
reclamo hubo, y ¡venga tela!,
pero triunfar es distinto...
¡En fin, pasó la novela
de «Infortunata y Jacinto!»

Yo también, por si algo vale,
pido en voz sincera y clara
la dimisión justa y pronta
del gobernador de Málaga.

MI PROYECTO

Como español, calavera
(y jugador, desde luego),
pensé también la manera
de *reglamentar el juego;*

y ahí van, queridos varones
que un duro *saltáis* al rey,
algunas disposiciones
de mi proyecto de ley.

*

Que los juegos, desde el día
en que la ley les dé fueros,
no tengan hipocresía...
(¡Vamos, que sean sin-ceros!...)

Que el *crupié* no se propase
con su raqueta endiablada...
Que cuando no guste un *pase*,
se repita la jugada...

Que el salón de juego, abierto
tenga siempre algún balcón,

por si alguien *levanta un muerto*
que exista ventilación.

Que no haya juegos *quebrados*,
sino *rachitas* de tres...
Que se den tres *encarnados*
y se dé el *negro* después...

Que al girar sobre el tapete
no haga la rueda dudar...
Y que salga siempre el *siete*
(que es al que suelo apuntar).

Que cuando el *socio* que apueste
se vea al fin sin dinero,
el *banquero* se lo preste...
(pues para eso es el *banquero).*

Que haya en la sala un criado
que con pesadez repita
al jugador que ha ganado:
«¡Ya es hora de irse á casita!...»

Y que haya timbres sonantes
que con fuerza extraordinaria
avisén minutos antes
de que venga la *contraria*...

*

Tal sería en su conjunto
el Reglamento que apunto
como de una gran belleza...
(¡Y aun así, creo que el *punto*
perdería la cabeza!)

¡SE QUEDAN!

Se queda La Cierva
(que el cargo conserva),
se queda Ventosa, se queda Rodés...
¡Se quedan los tres!

No hay quien me convenza
de que aquí hay vergüenza
(política, ¡es claro!, querido lector).
¡No la hay; no, señor!

¡El pulpo, adherente
no es como esta gente!...
¡Y la ostra, y la lapa, se *desprenden* antes
que estos gobernantes!

El pulpo, ventosas
tiene numerosas;
pero estos Ventosas han mejores garras
que el pulpo de marras...

Ni con un martillo,
ni con un cuchillo,
ni con agua hirviente se desprenden éstos
de sus ricos puestos...

Se queda el vizconde,
se queda Bahamonde,
se queda García, se queda Niceto...
El *quede* es completo...

Se queda el buen Prida
gozando su vida,
se queda Gimeno, se quedan los otros...
Se quedan, se quedan... pero con nosotros...

¡Nos toman el pelo,
¡por vida del cielo!,
los nueve señores
hoy renovadores!...
¡Gracias, gracias, «Juntas»; tan llenas de audacias!
¡Muchísimas gracias!

HOY... MAÑANA

PASADO MAÑANA

Hoy saldrá de las urnas
el Parlamento...
Hoy habrá en los distritos
luchas sin cuento...

Hoy es el más solemne
día de gala
para el señor vizconde
de Matamala...

Hoy gastará en sus votos
buenos dineros
el señor de la valla
de Cedaceros...

Hoy todo serán luchas,
ansias, suspiros...
Hoy, por lograr las actas,
hasta habrá tiros.

*

Mañana... irán sin ganas
los elegidos

á ocupar sus escaños,
medio dormidos...

Siendo *cuarentá y tantos*
los de la izquierda,
habrá, para que hablen,
que darles cuerda...

Cada uno irá *á lo suyo*,
según costumbre...
Faltarán, si no leyes,
panes y lumbre...

Habrá gran parloteo,
mucha oratoria;
seguirá de mi España
la triste historia...

Y tras varios motines
ó unas revueltas,
las Cortes que ahora nacen
serán disueltas...

Hoy elegimos Cortes,
entusiasmados...
Mañana... no harán nada
los diputados...

Y pasado mañana,
el pueblo bueno,
viendo de desengaños
su vaso lleno,

quizá con justo impulso,
extraordinario,
dé un puntapié al sistema
parlamentario.

LO URGENTE

Muchos son nuestros pesares,
pero hablar de ellos es tonto...
No hagamos tristes cantares,
y... ¡á ver si se aprueban pronto
las reformas militares!...

Muchos son nuestros pesares,
pero hablar de ellos es tonto...
No hagamos tristes cantares,
y... ¡á ver si se aprueban pronto
las reformas militares!...

La tisis, lectora mía
(y aun su «Fiesta» está reciente),
aumenta más cada día;
pero... ¿qué importa que aumente?...
Ante el que morir se nota
diciendo: «Yo me consumo»,
no hay que comprar creosota,
sino pólvora sin humo...
¡Crucen, pues, el negro Ponto
los tísicos pulmonares,
y... ¡á ver si se aprueban pronto
las reformas militares!...

«Los chiquillos de la Inclusa
se mueren en la lactancia...»
La verdad es inconcusa,
pero ¿qué importa la infancia?...

No vamos el presupuesto
á gastar en biberones;
lo que hace falta, y bien presto,
es tener buenos cañones...
Ser sensiblero es ser tonto;
mueran niños á millares,
y... ¡á ver si se aprueban pronto
las reformas militares!...

Los maestros se reúnen,
pues no comen ni suspiros;
pero ¿qué importa que ayunen?...
El hambre se mata á tiros...
Las cosechas, *por la posta*
se van hoy en breves plazos;
mas ¿qué importa la langosta?...
Se la extirpa á cañonazos...
Yo en cólera no me monto
ante ejemplos similares...
¡Lo urgente es que salgan pronto
las reformas militares!...

Hay que defender en guerra
este pobre suelo nuestro,
do muere de sed la tierra,
y de hambre niño y maestro...
Hay que defender *un día*,
con un caro material,
esta tristepatria mía,
que entonces será un erial...
Esto es, en estos extremos,
lo más urgente en mis lares...
¡Votemos pronto, votemos,
las reformas militares!...

VARIAS NOTICIAS

«Ya no hay en nuestras costas
trigos ni vinos...»
(Tan sólo hay abundancia
de submarinos...)

*

«García ya no tose...»
(¡Qué mala suerte!
¡Hoy, que es cuando debía
toser más fuerte!...)

*

De Barcelona, en carta
que ayer leí,
dicen «que no hay gallinas»...
(pues aquí, sí...)

*

La Esparza con su arte,
según es fama,
hace á cualquiera un mimo...
(un mimo-drama.)

*

«Huelga de sastres dicen
que habrá en Valencia...»
(Estará caro el *hilo*...
de la existencia.)

*

«Dicen que cualquier día
se irá Gimeno...»
(Yo digo al que lo dice,
que siga bueno.)

*

Un *Cuco*, en el teatro,
perdió el estribo...
(El laurel fué buscando,
y halló el *olivo*...

*

«Los nobles van de caza.»
«Sobran faisanes.»
(¡Lástima que en el pueblo
falten los panes!)

*

Dice Salaverría
en *A B C:*
«Los fracasados mandan...»
(Mándeme usté.)

EL «GUIGNOL»

Ayer, al ponerse el sol,
entré en el «Palace-Guignol»...

Y ante aquella ingenuidad
aprendí, niña querida,
que todo es farsa en la vida,
y en Guignol todo es verdad...

Ayer, al ponerse el sol,
entré en el «Palace-Guignol»...

Se reían los chiquillos
con risa sincera y loca,
de esa que hace abrir la boca
y hace arrugar los carrillos.

No era esa sonrisa inerte
de hipocritismo profundo
que en nuestro labio se advierte
cuando vamos por el mundo.

Esta es risa contenida
y aquella es sonoridad...

Que todo es falso en la vida
y en Guignol todo es verdad.

Ayer, al ponerse el sol,
entré en el «Palace-Guignol»...

Muñecos buenos y malos,
entre un chiste y una injuria,
se daban palos con furia,
pero unos enormes palos...

Eran palos sin ficción,
con estaca y sin reclamos...
No esos que en la vida damos
á las honras, sin bastón...

Eran siempre á estaca erguida,
no artera agresividad...
Que todo es falso en la vida
y en Guignol todo es verdad.

Ayer, al ponerse el sol,
entré en el «Palace-Gnignol»...

Salió un guardia, y al momento
por terciar sin gran justicia
en una riña, ¡oh delicia!,
de palos diéronle un ciento...

Con garrotes en las manos
se armó justiciera gresca.
La justicia guiñolesca
no perdona á los tiranos.

En Guignol se ve perdida,
si injusta es, la autoridad...
Que todo es farsa en la vida
y en Guignol todo es verdad.

*

Muñecos gordos y entecos
vi, en cartón, decorativos...
No muñecos de los vivos
que ya no son ni muñecos...

¡Justicia bien repartida!...
¡Pueblo armado y altanero!...
¡Todo comedia fingida!...
¡Todo, todo verdadero!...

¡Público encarnado y sano!...
¡Risa por cualquier motivo!...
¡Arte infantil, primitivo!...
¡Arte puro y soberano!...

¡Esto vi, al ponerse el sol,
ayer tarde en el Guignol!

NICETO PARADOJA

No sé si es sabio sujeto
ó si es un lila completo;
mas lo que sí se me antoja
es que este buen don Niceto
es el hombre paradoja.

Tiene un compuesto apellido
que parece un recorrido
ferroviario, ó un trayecto
á facturar y... en efecto,
en *transportes* se ha caído...

Desde que mandando está
no movió ni moverá,
vagón ó locomotora
que ande de «Alcalá á Zamora»,
ni de «Zamora á Alcalá»...

Siendo un hombre cuya historia
pedestal de orador labra,
en su gestión *transitoria*
el hombre de la oratoria
no sabe *ni una palabra*...

Por su imprevisión impía
vivimos siempre entre nieblas,
y ¡oh, paradoja bravía!
el hombre de las tinieblas
tiene un periódico: *¡El Día!*...

Engañando es un portento,
y hablando, en el Parlamento,
es el loro más sonoro...
¡Pero hoy por hoy en Fomento
no se necesita un loro!

Tener tal ministro ahora
es como tener, lectora,
algo inútil... Que igual da
tener un tío en Zamora
que tenerle en Alcalá...
¡Ja... ja... ja...!

DE VUELTA

Como el «soldado de Nápoles»,
yo también me fuí á la guerra,
y estuve en París de Francia,
y recorrí las trincheras
y escribí en prosa el resumen
de mis impresiones bélicas...

Yo, durante mayo y junio,
he sido soldado á medias
y he sido á medias cronista,
rindiendo de esta manera
culto ferviente y modesto
á las armas y á las letras...

Yo, al volver de nuevo á España
tras mis andanzas guerreras,
quiero de nuevo hacer Coplas,
que en esta española tierra,
el que fué un poco soldado
es siempre un poco poeta...

Sacudir el polvo quiero
á mi guitarra, y quisiera
sacudir también el *polvo*

á otros que se lo merezcan,
desde el gran Antonio Maura
al microbio Sánchez Guerra...

Conste, pues, caros lectores,
que vuelvo á pulsar las cuerdas
de mi lira, con objeto
de decirles *cuatro frescas*
lo mismo al dulce de Dato
que al agrio de Villanueva...

Yo en estos nefastos tiempos
de pestes y de epidemias
he de decir también pestes
del Gobierno que gobierna
(mandando á Cambó *á paseo*
marítimo, si se tercia...)

Como poeta rebelde,
seguiré aquí mi pelea
contra las malas costumbres,
contra los gentes no buenas,
contra los vicios sociales
y las humanas miserias...

Yo pediré, si algún día
me prenden por mis ideas,
que me lleven pronto á un barco
donde seguro me vea,
pues yo, querido Domingo,
aprendo en cabeza ajena...

Y con esto aquí concluyo
mi presentación sincera...

Conste, pues, caros lectores,
que ya volví de la guerra;
que ya estoy *de vuelta*, y que otros
estarán *de vuelta y media*.

QUISICOSAS

Es la ironía precioso don
que no maneja cualquier varón...

Es más difícil ser Juvenal
que magistrado de un Tribunal...

Quien falla causas y pleitos cien,
cuando hace chistes no queda bien...

La gracia es ágil, leve deidad...
La curia es toga, y es seriedad...

Para gracioso, como se ve,
señor vizconde, no sirve usté...

Astrea viste ropa talar
y lleva un peso para pesar...

Quien bien la sirve debe ¡oh, varón!
tener en todo *ponderación.*

*

¡Los estudiantes
arman belén!...
¡Muy bien, muchachos!
Requetebién...

Los estudiantes
quieren holgar...
Cómo reñirlos,
por no estudiar,

hoy que está al frente
de la «Instrucción»
quien tiene menos
preparación?...

Si á clase fueron
cerca de un mes,
ya sabrán tanto
como Rodés...

Nada, muchachos,
no hay que estudiar,
y así á ministros
podréis llegar...

¡Siga la danza
de la «Instrucción»!...
¡*Punto* pedimos!
¡¡Renovación!!...

*

En *El pueblo dormido*, de Oliver, hay errata de título, á mi ver...

Yo vi el teatro, y júrote, lector,
que *El público dormido* está mejor.

EL REDENTOR

¡Qué gracioso es Bahamonde!...
Viendo los *sacrificios* de García,
el célebre vizconde
nos dijo el otro día
que si él era un Quijote, don Manolo
compararse tan sólo
podía al Redentor... ¡Vaya una frase!...
Para un cristiano apenas tiene pase...

Cristo fué al sacrificio, ciertamente;
mas fué precisamente
por todo lo contrario que García:
ya que Cristo sufrió cruz y agonía,
entre denuestos y palabras feas,
POR NO VOLVERSE ATRÁS DE SUS IDEAS.

Sólo el ser digno y fiel á sus amores
puede hacer de los hombres Redentores.

Sacrificar el cuerpo, eso se explica.
(El Ideal jamás se sacrifica...)

Pero salvar el cuerpo y dar de lado
á la Idea, egoísmo es refinado...

Quien anda en cambios y en constantes mudas,
más que de Redentor tiene de Judas.

Un recado.

Manuela, fiel sirvienta:
tráeme una cajetilla *de cuarenta*.

CUATRO COSAS

A la Academia, en tiempo de epidemia,
va un doctor... ¿Para qué...? Pues no es minucia...
Irá á verle la Lengua á la Academia,
por si la tiene sucia.

El señor Roso de Luna
ha descubierto una estrella
nueva, rutilante, bella,
temporaria y oportuna.

El astro se nos arrima
desde el lejano horizonte.
Y muchos creen que es Belmonte
que regresa ya de Lima.

Otros piensan ¡ay de mí!,
por la edad del lucerito,
que esa *estrella* es la Chelito
ó la Olimpia d'Avigny.

¡Lo cierto es, lectoras bellas,
que hoy en que abundan querellas
y en que por nefas ó fas

viendo estamos las estrellas,
aun veremos una más!...

La huelga de cocheros
sigue adelante.
Pescar quieren más sueldo
los del *pescante*...

Rebajar desde quince
quieren á trece
las horas de trabajo...
Bien me parece.

Esta es la vez primera
que, en mi opinión,
un cochero *de punto*
tiene razón.

Además, la iniciada
huelga presente
prueba que es el auriga
siempre obediente...

Si al *paro* va el cochero
no es cosa rara,
pues todos le decimos:
«¡Cochero: pára!...»

TIENEN RAZON

El ministro de Fomento
largó al fin su documento.
Y le hicieron la obstrucción
con muchísima razón...

¿Que hacen falta carreteras?...
¡Quimeras, vanas quimeras!...
(*Hacer camino* en la corte
es lo que acaso aquí importe.)

¿Que en la costa hay que hacer faros?...
¡Vaya unos caprichos raros!...
(Los que hoy se hallan en su centro
buscan la luz tierra adentro...)

¿Que hay que encauzar bien los ríos?...
¡Desvaríos!... ¡Desvaríos!...
(Aquí no hacen falta diques,
sino pleitos y caciques...)

Que canales... que pantanos...
¡Caprichos tontos y vanos!...
¿Que la sequía subleva?...
(¡Ya cesará... cuando llueva!...)

Que pantanos... que canales...
¿Otra vez monsergas tales?...
¡Qué afán de agua, caballeros!
¿Es que somos taberneros?...

«Hay que hacer barcos potentes
por si viniese la guerra»...
«Hay otros gastos urgentes»...
«Que espere un poco la tierra».

¡He aquí las grandes razones
que dan las oposiciones!...
¿Dar dinero al campesino?...
¡Desatino!... ¡Desatino!...

¿Presas, puentes y calzadas?...
¡Bobadas, lindas bobadas!...
¿Riegos, balsas, parapetos?...
(*Sablazos* de los *paletos*...)

Esos son rurales lloros
que no hay que atender jamás...
(Ya tenemos hambre y toros;
conque... ¡á qué queremos más!)

¡AL VOLVER!

¡Por fin, ya del veraneo
mi cuerpo de vuelta está!...
¡Por fin, ya la corte veo!...
(¡¡Y qué asquito que me da!!...)

¡Solemne es la hora en que estamos;
y en tal hora, que es de pro,
aquí en crisis nos hallamos...
(¡En crisis!... ¡Y cómo no!...)

¡Mientras con alto criterio
trata Europa hondos problemas,
aquí *aún* tomamos en serio
al buen marqués de Alhucemas!...

¡Mientras se habla de armisticio
y hay de paz un dulce amago,
aquí arman ruin estropicio
don Francisco y don Santiago!...

En tanto allí hay gentes listas,
aquí hay chismosos con dolo...
Mientras allí hay estadistas,
aquí hay comadres tan sólo...

Todo, al volver, me parece
enano, bajo y trivial...
(Aquí lo único que crece
es la epidemia gripal...)

Mientras siguiendo altas miras
Europa á pensar se puso,
aquí en Madrid se hacen tiras
los políticos al uso...

Te juro, lector querido,
que, al volver á esta ciudad,
la corte me ha parecido
un patio de vecindad...

Y me dan congojas miles,
pues creo, lector amable,
que el pueblo de los Madriles
no es un pueblo ingobernable...

Al revés: siempre he pensado,
aunque me tachéis de bobo,
que es gobernar este Estado
más fácil que... hacer un robo
en el Museo del Prado...

QUISICOSAS

Viendo las formas rellenas
de una *gachí* de las buenas,
decía ayer un barbián:
¡Vaya un par de «mamelenas»!
(¡Ni las de San Sebastián!)

*

De nuevo han cañoneado
los barcos de mi nación;
pero esta vez Alvarado
va á hacer la reclamación...
Procure ser circunspecto
el ministro, en caso tal,
pues en él cualquier defecto
es defecto *capital*.

*

Es García Cortés
un socialista vuelto del revés;
pues, igual que un burgués,
pide la Paz; pero la Paz cercana,
que es la *Paz alemana*.
Lo cual, caro Cortés,
que es *mieditis* al triunfo del francés...

(¡Y aun dice mucha gente
que *lo Cortés no quita á lo valiente!...*)

*

Vicente Gay, en Prensa y Ateneo,
predica el germanismo, según veo...
¡Y qué cosas más chuscas Gay nos dice!...
¡Gay mísero de mí!... ¡Gay infelice!...

*

Por su elevación reciente
al cargo de presidente,
el *Aero-Club* á García
honrará en próximo día...
¿Quién, sino un Club de aviación,
iba á honrar *la elevación?...*

*

Dicen que el Kaiser sobre el pecho lleva,
con la cruz que le guía y le bendice,
un retrato que dice:
«A mi amigo Guillermo, Villanueva»...

A OSCURAS

Sigue la «Electra» haciéndome el ultraje
de *birlarme* los *voltios* del voltaje ..

La luz de mi *bombilla* incandescente
es un hilo amarillo y decadente...

Es una luz de muerto... Una cerilla...
(¡Qué tristeza, Dios mío, en la *bombilla!*...)

Yo ya no aguanto más; y se lo aviso
á la «Electra», ó al juez, si ello es preciso...

Cuando venga á cobrarme la *factura*
el cobrador que á fin de mes me apura,

le pagaré en pesetas incompletas,
ó en moneditas falsas, las pesetas...

Justo es que pague luces tan fatales
con pesetas que valgan á dos reales...

Si la mitad me quitan del voltaje,
yo pago la mitad, y ¡buen viaje!...

¿Que por sequía, guerra, ó lo que sea,
escasea carbón, y agua escasea?...

Pues también *por la guerra*, siempre ingrata,
escasea en mi hogar la buena plata.

A mí no me convence el argumento
de que es difícil que arda el filamento...

¿Que la «Electra» se ve en terrible apuro?
Pues ¿y el apuro de juntar un duro?...

Si ella no me da *luz*, yo á ella tampoco...
O como dice Maura: ¿Está *claroco*?...

¡Ya quisiera, lector, estar tan claro
el *motivo verdad* de que esto pase!...
¿Y esto es *fuerza mayor*?... ¡Pues es bien raro!
(Esto no es *fuerza* de ninguna clase.)

SONSONETE

¡Nos han hundido el *Giralda!*
La desdicha que nos balda
nos ha herido por la espalda,
y aun hay Prensa del Ripalda
que se remanga la falda
y disculpa, con voz calda,
que la enseña roja y gualda
se hunda en el mar esmeralda,
y el terrible caso salda
con retórica guirnalda...
¡Nos han hundido el *Giralda!*...

*

Don Felipito Rodés
se elevó sobre el pavés,
volviendo, en días ni tres,
su palabra del revés;
y hoy tan contento le ves
trabajando en interés
del candidato *ligués*...
¡Y aun hay quien tan tonto es
que defiende á este payés
danzador de *minués*...
¡Don Felipito Rodés!...

*

El señor don Juan Ventosa
en la asamblea famosa
dijo con voz ardorosa
una cosa; y ya otra cosa
dice, y en calma reposa...
Si á Marcelino se acosa;
si la ley marcial rebosa
en Barcino, laboriosa,
él sigue como una losa
quieto, ¡oh, frescura pasmosa
del señor don Juan Ventosa!

*

¡Pobre Iberia!... ¡Pobre Hesperia!
Con gente tan poco seria
en la política feria,
tan sólo tendrás, ¡oh Iberia!,
en tu centro y periferia,
sin roja sangre de arteria,
anemia, dolor, miseria...
Por eso tu ninfa Egeria
y mi musa jocoseria
gritan ante tu laceria:
¡Pobre Iberia!... ¡Pobre Hesperia!

EL DIA DE HOY

Doña Concha, mi vecina,
viuda que á la golosina
sus aficiones extrema,
me dará hoy la eterna yema
de coco en bandeja fina...
¡Siempre la eterna rutina!

*

La infantería española,
tras comer en la cantina
en alegre batahola,
pases de cabeza á cola
le dará una res bovina...
¡Siempre la eterna rutina!

*

La duquesa de Agriamina
(née Conchita de la Encina)
dará un *the* á sus amistades
y en él dirán vaciedades
Mimí, *Lulú* y Pepe Andina...
¡Siempre la eterna rutina!...

*

De una esquina á la otra esquina
un chico con blusa albina,
cruzará charcos y baches
transportando, hecha en guirlaches
una *tarta* archidivina...
¡Siempre la eterna rutina!

El novio de Concha Espina
mandará *á su Conchitina*
una *corbeille* de claveles,
que llevará entre papeles
un mozo, por la propina.
¡Rutina, siempre rutina!...

¡Y así años, días y meses!...
¡Y del principio á la coda!...
¡Siempre iguales entremeses!...
¡La *renovación* de moda
no entra ni poca ni toda
en los hogares burgueses!...

PROFILAXIS GRIPAL

He aquí, lectores, por fortuna, buenos,
la profilaxis ó defensa urgente
para evitar la gripe, ó, por lo menos,
para *pasar el rato* lindamente.

*

«Las narices, lavarse es necesario...
todos los días; y también la boca...
¡Lavarte las narices, y á diario!...
(¡¡Buen quehacer le ha caído á Sánchez Toca!!...)

«Conviene comer bien, por el motivo
de que la gripe, así, nunca acomete»...
«Conviene comer bien, y nutritivo»...
(No vuelvo al «Palace» á ningún banquete.)

Hay que buscar lugares ventilados,
con poca gente, donde el viento cuela...
No hay que acudir á sitios frecuentados...
(Conviene ir por la noche á la zarzuela.)

«Hay que ser siempre alegre y siempre ameno
ó, al menos, sonreir con risas sanas»...

¡Conque hay que *sonreir*!... ¡Caramba, bueno!
Leeré otra vez las notas alemanas...

«No hay que temer el mal, martes ni lunes»...
«Tener poca aprensión es la gran cosa»...
¡*Tener poca aprensión*!... (Pues son inmunes
los Cambós, los Rodés, y los Ventosas...)

Y, en fin, si algún recargo se avecina,
y es el pulso febril y poco fijo,
hay que tomar tabletas de aspirina...
(Cosa que, acaso, pueda hacer Urquijo.)

Estos consejos da nuestra Academia...
Consejos profilácticos *chipén*...
(Tendrá, quien los olvide, la epidemia;
y, en cambio, el que los cumpla, pues... también.)

DE ENHORABUENA

Meneando la sin hueso,
y en forma vulgar y amena,
dijo Prieto en el Congreso
que *estamos de enhorabuena.*

Tiene razón Don García.
Los huevos cuestan hoy día
á seis pesetas docena...
¡Estamos de enhorabuena!

El que granos acapara
con mira egoísta, avara,
de trigo el granero llena...
¡Estamos de enhorabuena!

Los ministros liberales
de libertad dan dos reales,
y aún esos los dan con pena...
¡Estamos de enhorabuena!

Alba, el nunca aliadófilo,
y Burell, el germanófilo,
gritan: «¡¡Francia!!», á boca llena
¡Estamos de enhorabuena!

Los barquitos incautados
pronto se irán remolcados
por una inglesa cadena...
¡Estamos de enhorabuena!

El conde, escurriendo el bulto,
en lugar de ir al tumulto,
tose, estornuda y se suena...
¡Estamos de enhorabuena!

Don García tiene gracia.
Ni tenemos democracia,
ni se almuerza, ni se cena...
¡Estamos de enhorabuena!

. . . . . .

Y mientras tanto en la calle
¡qué detalle!
anda la marimorena...
¡Estamos de enhorabuena!

De enhoramala.

Con el bigote lacio, desterrado,
ayer entró en Holanda el Rey cruel...
(¡No sé si también Dios habrá pasado
la frontera con él!)

«Dios está conmigo»
—dijo su real voz—.
Y con Dios marchóse...
(¡Vaya usted con Dios!)

QUISICOSAS

Cruza el *auto*, ligero,
la corte bella...
Cruza el *auto*, y con furia
nos atropella...
Corre el *auto*, y el *auto*
libre es hoy día...
¡Bien se ve que son tiempos
de *auto*-nomía!

*

Un banquete á Garnica
dánle esta noche...
Y un pan cuesta mil duros,
¡ande el derroche!
No hay quien baje los precios
del suministro;
pero ¿qué importa?... ¡Al menos
come el ministro!

*

El ex Kaiser Guillermo,
que hacia la Holanda
huyó cual damisela,
hoy allí manda.

Sin duda ayer por eso,
dijo un tal Dimas
que hoy reinan en Holanda
dos Guillerminas.

*

También Extremadura,
con voz bravía,
pide lenguaje propio
y autonomía...
Estas independencias
son un hechizo...
Ya no es sólo la lengua,
sino el chorizo.

SAN EUGENIO

¡Vamos al Pardo, vecina;
ponte el mantón de la China
y las charoladas botas!...
¡Vamos al Pardo, vecina,
que ya se ven en la encina
las ovaladas bellotas!...

¡Vamos por esos caminos,
viendo fondos velazquinos
y serranías remotas!...
¡Vamos por esos caminos
del Pardo, grises y finos,
y hoy cubiertos de bellotas...

¡Vamos á nutrirnos, chica,
que la gazuza me pica,
y tú de fijo la notas!...
¡Vamos á nutrirnos, chica;
ya que no baja Garnica
el pan, á comer bellotas!...

¡Cuidado en tu mano lleva
cuando á elegirlas se atreva,
pues son sus mieles ignotas!...

¡Cuidado en tu mano lleva,
que las hay, cual Villanueva,
amargas y agrias bellotas!...

¡Vamos á comer de balde,
antes que el público salde
las enteras y las rotas!...
¡Vamos á comer de balde,
y á traer al nuevo alcalde,
para el bastón, dos bellotas!...

¡Vamos al Pardo; ó si quieres
quedarte, porque prefieres
no andar con tus nuevas botas,
vamos á las Cortes, tiernos,
y apaleando á los yernos,
no te faltarán bellotas!...

¡Vamos, chulona vecina;
ponte el mantón de la China
con el que al pueblo alborotas,
y andando al Pardo, vecina,
que ya cuelgan de la encina
las más maduras bellotas!

NI HABLAR DE ELLOS

Tal como va el mundo hoy día,
¿no es tonto hablar de García?...

Habiendo tanto que ver,
¿quién se fija en Berenguer?...

Ante Guillermo que abdica,
¿tiene importancia Garnica?

Ante Wilson, ¿qué papel
hace en el mundo un Burell?...

Cuando Foch al mundo salva
¿queréis que me ocupe de Alba?...

Cuando *avanzan* las naciones,
¿voy á hablar de Romanones?...

La social Revolución
es más grande que Chacón...

La Libertad, que alto vuela,
es más alta que Silvela.

Y Clemenceau creo está
por cima de Bergadá...

Ante tan altos registros,
¿quién piensa en nuestros ministros?...

Nuestros ministros flamantes
son harto insignificantes...

Y hoy no hablo de ellos aquí...
(¡Ah!... Pero mañana sí.)

*

El sabio Torres-Quevedo,
ante el convite ó agravio
que alguien le hizo con el labio,
contestó: «Yo me estoy quedo»,
(¡Ahora sí que ha sido *sabio!)*

¡Hubiera, lector guasón,
tenido que ver al fiel
é ilustre sabio en sesión
entre García y Burell,
entre Garnica y Chacón!

PAIS DE ABANICO

Piedras me da por carbón
mi carbonero ladrón,
que ante multas no se arredra...
Nunca con mayor razón
pudo llamarse al carbón
mineral, carbón de *piedra*...

❦

Mentiras me da por pan
mi panadero Román,
pues *peso* y *masa* son trolas...
Nunca con más cierto afán
se puede llamar al pan
que hoy se vende, *pan de bolas*...

❦

A un tendero de Betanzos
pido un kilo de garbanzos,
pero á mí ni medio llega...
Pequeños y mal pesados,
nunca pueden ser llamados
mejor garbanzos *de pega*...

❦

Pues ¿y el papel que hoy se gasta?...
Si al trasluz miras la pasta,
hasta pelos ves en él...
Nunca mejor, por los pelos,
se pudo llamar, ¡oh, cielos!,
papel *de barba* al papel...

*

Todo aquí es caro y es malo...
Y que nadie vaya *al palo*,
ó á la cárcel, no me explico...
Es tanto el fraude y el duelo,
que llamar puedo á este suelo
lindo *país de abanico*...

.....

(Y *abanico* es *la Modelo*.)

¡INDULTO!

¡Consagre hoy el pueblo culto
la paz de la libertad!...
¡Indulto!... ¡Venga el indulto
con toda celeridad!...

¿Por qué ha de estar en prisiones
el asesino ó el *randa*,
mientras quien mató á millones
de hombres anda por Holanda
en fiestas y en diversiones?...
¿No es esto, insignes varones,
á la Justicia un insulto?...
¡Indulto!... ¡Venga el indulto!

¿Por qué, si acto es meritorio
el robar un territorio,
merece pena completa
el que roba una *libreta*
(que tendrá un peso irrisorio)?
¿Es éste el sentir notorio
de Wilson, jurisconsulto?...
¡Indulto!... ¡Venga el indulto!

Pensemos, caros lectores,
al olvidar los deslices,
que en las cárceles de horrores
no están los hombres peores,
sino los más infelices...
Tú, Equidad, claro lo dices;
que tú no juzgas á bulto...
¡Indulto!... ¡Venga el indulto!

Pues la paz, que hoy se divisa,
es Libertad en sus modos,
demos libertad á todos...
(y al que sufre, más á prisa).
¡Entren el sol y la risa
en el rincón más oculto!
Y sea nuestra divisa:
¡Paz, Justicia, Luz, Indulto!

MI AFICION

Más que afición es manía
esta de la lotería
llamada *de los millones...*
¡Dos mil *participaciones*
jugadas llevo hasta el día!

Juego con Blas, con Antero,
con Gil, con Ruiz, con Daroca,
y llevo un billete entero...
(Estoy viendo que me toca
el *gordo* y... pierdo dinero!...)

Ante afición tan malvada
algunas veces me increpa
mi mujer, pero yo... nada;
juego hasta con mi criada
(sin que mi mujer lo sepa).

Con quien juega, jugar quiero...
Partes me dan con salero
cuñadas, primas y suegra...
Y hasta con el carbonero
juego una *suerte*... (¡La negra!)

¡Asusta lo que he jugado!...
Llevo en mi peluquería
un numerito *pelado*,
y otro más afortunado
en la propia lechería...

Es tal mi afán de jugar,
que hasta de Cierva á tomar
voy una *parte*, aunque ingrata,
porque me la da barata...
(Precios de la militar...)

Caras son mis aficiones,
y esta de buscar millones
me está partiendo por medio...
Pero no tengo remedio...
(¿Tienen ustedes *talones*?...)

En espera de la *lista*,
juego, juego, y juego fuerte
siguiendo al *gordo* la pista...
Hasta que encuentre la muerte
ó encuentre... un catalanista
(que son los que hoy tienen suerte).

COSITAS SUELTAS

Sobre el *Reina Regente*
dice un papel:
«El barco, *sin gobierno*»...
(¡Dichoso él!)

¿Por qué hablan en debates
de alto revuelo
hasta los ratoncillos
de poco pelo?...

¿Por qué llevas levita,
guante y chistera?...
Pues porque soy cochero,
y hago *carrera*...

Un parte alemán dice
(reid conmigo):
«Nos hemos alejado
del enemigo»...

¡Siguen los *memoriales*,
y está probado
que ¡¡hasta Alcalá-Zamora!!
es ya *aliado!*

*

¡Buen discurso, Alhucemas,
porque Dios quiere!...
(¡Qué envidia tendrá Wilson
cuando se entere!)

*

Dicen que no hay harina,
ni pan bastante;
pero, en cambio, ya hay crisis,
que es lo importante.

¡ANDE EL NEGOCIO!

¡Ande el camelo industrial!
¡Hoy puede todo español
ganar pronto un dineral!...
¡Desinfectantes en *ol!*...
¡Desinfectantes en *al!*...

Quien machaca en un perol
aceite, vinagre y sal...
tomate, lechuga y col,
ya puede vender á real
el gramo de «*Ensaladol*»...

¡El resultado es igual:
ni el *formol*, ni el *borisol*,
ni el *bicloro!*, ni el *timol*,
ni el mismísimo *zotal*,
no matan ni á un caracol!...

Para el tubo intestinal
apenas sirve el *salol;*
y para el germen gripal
esas duchas de *formol*
son cosa poco *formal.*

Mas ¿qué importa?... ¡voto á tal!...
Sigue el *timo* ó el *timol*,
y el negocio es colosal,
ó, más bien, piramidal
(ó, aun mejor, *piramidol*).

Yo, escéptico por mi mal,
aguardo la grip fatal,
creyendo sólo en el sol,
microbicida ideal
baratito y español...

y envidiando á Paco Avial,
y envidiando á Luis Oriol,
pues están de moda actual
los terminados en *ol*,
los terminados en *al*...

.....

(¡Ande el camelo industrial!)

AUTONOMÍA DOMÉSTICA

Sin ironía y sin guasa
os digo en tono formal
que ayer implanté en mi casa
la *autonomía integral*...

El lazo de unión sencillo
rompí en mis habitaciones...
La frontera es el pasillo
y los cuartos son *regiones*...

La cocina es un Estado
al mando de Juan Palomo:
allí hago yo el estofado,
me lo guiso y me lo como.

El comedor, que está enfrente,
es de una nación la copia,
y es también *independiente*,
con mesa y con *lengua* propia...

La sala, con dos balcones,
es el lugar indicado
para celebrar sesiones
el Congreso y el Senado...

A la alcoba le doy *coba*,
y no hago, lectora amada,
separatista la alcoba
por si mi mujer se enfada.

El despacho se mantiene
autónomo é integrable
y el gabinete ya tiene
Gabinete responsable...

El sistema es colosal...
Mi casa, lector amigo,
es la nación ideal...
(Ya ve Cambó que yo sigo
su autonomía integral.)

Siguiendo su huella en pos,
dividí mi hogar entero
en Estados veintidós...
(Ahora bien; cuando el casero
venga á pedirme el dinero,
le cantaré *Els segadors.)*

VA A SER INUTIL

Según dice un bando impreso,
el buen alcalde ha mandado
desinfectar el Congreso,
desinfectar el Senado...

No está mal; pues peste crónica
en el Congreso, hay, lector.
Y en el Senado hay bubónica.
(Lo sé por un senador.)

Pero me temo y figuro
que, aunque el mandato es muy bello,
no va á bastar el cloruro
para sanear *aquello*...

Es, en efecto, increíble
el vigor extraordinario
que siempre tuvo el terrible
microbio parlamentario...

No bastarán sales sosas,
ni bastarán mil esencias
para hacer que *huela á rosas*
el salón de conferencias...

Ni el *formol* ni el *sublimado*
harán, en irrigaciones,
que no se halle envenenado
el salón de las sesiones...

Allí el virus se conserva.
Y ¿qué líquido ó mixtura
limpiará el escaño á Cierva
del bacilo del Segura?...

El cloruro es importante,
pero inútil, creo yo...
Yo, ni con desinfectante
cruzo al lado de Cambó...

¡Hay que ver en esta España
de epidemias y de afán
lo que muerde y lo que araña
el microbio catalán!...

Por eso, aunque en bando impreso
el buen alcalde ha mandado
desinfectar el Congreso
y sanear el Senado,

creo que inútil ha sido
la precaución que nos marca
del perfume consabido...
(Las Cortes y Dinamarca
siempre han olido á podrido.)

GARNICA-CO ARBOLA

La nación española
muriendo de hambre está...
«Garnica-co arbola»...
«Arbola santubá»...

Los panes más pequeños
no bajan ni una *chica*...
¡Cantemos, madrileños,
al árbol de Garnica!

Ni baja la escarola,
ni el trigo, ni el café...
«Garnica-co arbola».
(¿De qué árbol me ahorcaré?)

La cosa no se explica,
y á mí me causa escamas...
(De tu árbol, oh, Garnica,
hoy te andas por las ramas...)

No aciertas con tu chola
á abaratar el gas...

«Garnica-co arbola».
(¡Qué pocos frutos das!)

*

Ni baja la botica,
ni bajan las perdices...
(Este árbol de Garnica
no echará aquí raíces...)

Carpanta habrá española,
si no cae el maná...
«Garnica-co arbola».
(¡Quién tu árbol podará!)

*

Desde el Sur hasta el Norte
bajan los alimentos...
En cambio, en esta corte
no hay baja, y... ¡tan contentos!

Esto en historia pica
y casi no se explica...
¿Será que es, con certeza,
de corcho la corteza
del árbol de Garnica?

¡HOY SALE, HOY!

¡Hoy sale la lotería!...
¡Qué alegría, qué alegría!...
¡Español: hoy es tu día!...

¡No importa que ante esta danza
tengas vacía la panza!...
¡Hoy vives de la Esperanza!...

¡No importa que en tu fogón
no arda el escaso carbón!...
¡Hoy arde en ti la ilusión!...

¡No importa tu actual vivir
ni tu presente sufrir!...
¡Hoy vives del Porvenir!

*

¡Hoy sale la lotería!...
Tu despensa, hasta hoy vacía,
te llenará un hada pía...

A caballo, los millones
vendrán, en rubios bridones,
á meterse en tus cajones...

Tendrás en una vitrina
un bidón de gasolina,
que es hoy la joya más fina...

No importa tu hambre importuna,
¿Quién piensa en esa tontuna?...
¡Hoy se juega la Fortuna!...

Mañana... será otro día.
La Realidad, triste y fría,
matará tu fantasía...

En vez de llena despensa,
y en vez de alegría intensa,
tendrás... «Juntas de defensa»...

En lugar del hada hermosa
tropezarás con Ventosa...
(¡Lo real es bien triste cosa!)

En vez de hípica caterva
vendrá á caballo La Cierva...
(¡La Realidad es acerba!)

El español de mi cuento
desesperará un momento;
pero después... tan contento...

¡Hoy sale la lotería!...
Español: hoy es tu día!...
¡Confía siempre, confía
en el azar, que es tu guía
(y... que trabaje tu tía).

¡QUÉ BIEN HEMOS QUEDADO!

¡Cesó la impaciencia!...
¡Cesó la emoción!...
¡Se aclaró *el misterio*
de la incautación!

Dulce y compasivo,
el pueblo alemán
nos da siete barcos...
(¡Buenos estarán!)

Las chapas torcidas,
la hélice al revés,
y las maquinarias
un tanto *fanés*...

¡Siete barcos viejos!
¡¡Y por compasión!!
¡¡Bien hemos quedado
con la incautación!!

¡Somos unos tíos
de lo que no hay!...
Vaya una entereza!...
¡Qué altivez, caray!...

Con voz recia y fuerte
hemos dado el do...
(¡Lo que es con nosotros
no se juega, no!...)

«—O nos dan los barcos—
dijo Dato, en juez—,
ó... nos quedaremos
sin ellos, ¡pardiez!...

Y al fin, compasivo,
nos oyó el teutón...
¡Nos hemos lucido
con la incautación!...

*

¡La raza española
nunca ha sido así;
mas los tiempos cambian,
créame usté á mí.

Ahora todo es miedo,
todo es pequeñez...
Hoy sólo es un mito
la antigua altivez..

Hoy servimos sólo
para celebrar
fiestas de la Raza
de un cursi sin par...

¡Buena está la antigua
raza de Colón!...
¡Nos hemos lucido
con la incautación!

PARIS-LONDRES

Ha triunfado la aviación,
y hoy día se va en un tris
desde París á Londón;
desde Londón á París...

Ya es de tiempos de mi abuela
lo de viajar en tren...
¡No hay duda: hoy el *mundo* vuela
(¡Y la maleta también!)

Como flecha de ballesta
cruza el avión la amplia sala...
(Y el viaje en ave cuesta
quinientas *plumas* DEL ALA.)

Pero excursión y camino
serán placer de los buenos...
(¡Será un viaje *divino,*
ó *celestial*, por lo menos!)

El avión, con aire loco,
cruzará etéreas regiones...
Y dará gusto lo poco
que pare en las estaciones...

El retraso será escaso,
pues no habrá que esperar cruces...
Y el sol, en su rojo ocaso,
será el *disco* de las luces...

No habrá choques, ni avería
por haber vía ocupada,
pues se irá por la ancha vía
de la *vía lacteada*...

Sin polvo, limpia y hermosa
será esa excursión tan ancha
(ya que, á altura tan pasmosa,
no salpicará la *Mancha*...)

Sólo quebrará el viaje
si el avión, que hoy quita el hipo,
un día, en cualquier viraje,
se *cae con todo el equipo*...
(y con todo el equipaje).

Pero esta no es la cuestión.
Lo cierto es que la aviación
ha triunfado *de chipén*.
Conque... señores, ¡al tren!,
ó mejor dicho: ¡al avión!

LA PAZ, VIENE

¡Ya la nación germana, militar y potente,
pidió la paz á Wilson, el civil presidente!...

¡Ya el águila invencible se hace humilde paloma!...
(¡El pobre *Armando Guerra* no ha acertado ni en broma!...)

La paz viene á este mundo cuando más falta hacía...
(Más que nada me alegro por esta patria mía...)

Si, por fin, se consagra la paz en los altares,
¡adiós nuestras famosas reformas militares!...

No habrá Gobierno alguno que al ver en paz la Tierra
confeccione un enorme presupuesto de guerra...

(Lo que yo aviso á Maura, que en los momentos estos
va con sus amiguitos á hacer los presupuestos...)

*

La paz no son cañones, ni son cascos, ni espuelas...
La paz serán talleres, y pantanos, y escuelas...

Los fusiles, los sables, los bélicos arreos,
estarán, al futuro, muy bien en los museos...

Como *curiosidades* se enseñarán al mundo
gases asfixiantes y el cañón furibundo...

Se verá en un armario la nave submarina;
al coronel La Cierva dentro de una vitrina...

Serán *fósiles* raros, al ser el mundo libre,
ntoñito Azpeitúa y el capitán *Fontibre*...

La espada del dios Marte acaso no se vea...
Hoy no triunfa la espada; ahora triunfa la ideal)

Hasta *el Gallo* su espada rompió como vasallo...
a palomita viene mientras se aleja *el Gallo*...

Viene la palomita con su ramo en el pico...
ue muchos tragan quina?... ¡Caramba, me lo explico!...

Pero yo brinco alegre, al ver la paz llegando...
'o tan sólo lo siento por Weyler, don Fernando...)

Si la paz, al fin, reina, yo me alegro de veras...
'o no tengo galones, yo no tengo navieras...

Y no siendo guerrero, ni ansioso, ni *accionista*,
uiero que imponga Wilson su credo pacifista...

QUISICOSAS

Los checos, hartos
de los teutones,
arman sangrientas
revoluciones.
Gritando «¡Fuera!»
se hacen añicos
y contra el Kaiser
abren sus picos...
¡Qué buenos checos!...
¡Qué buenos chicos!

*

Sin dineros y sin alimentos
se encuentra Turquía,
si en la mísera Constantinopla
no queda hoy en día
ni más oro que el oro del Cuerno
tranquilo y hermoso,
ni otra fruta mejor que la Pera
del barrio famoso.

*

—De Max de Baden
¿qué me dirás?
—¿De Max de Baden?...
Que *está de Max.*

*

Siete barcos, ni nuevos ni ligeros
(cuyo arreglo valdrá buenos dineros)
nos otorga Alemania por favor...
¡Buen negocio hemos hecho, caballeros,
á babor, á estribor y á ratibor!...

*

Telegrama ayer tarde comprobado
del principio hasta el fin:
«Hoy, *por casualidad*, no hubo atentado
contra el señor Lenín...»

Y A MUCHA HONRA

La Nobleza, hablando fuerte,
á los plebeyos, de muerte
nos da una fiera lanzada...
Me alegro, más que por nada,
porque yo tengo la suerte
(y que dure, prenda amada)
de ser *chusma encanallada.*

Yo no uso petos, ni golas,
ni ostento títulos fules...
Yo amo el campo de amapolas
más que los campos de gules...
No son glóbulos azules
los de mi sangre encarnada...
Yo soy *chusma encanallada.*

Yo no soy de esa Nobleza
deportiva y limitada,
que vive sin hacer nada
y en una estéril pereza...
Yo saco de mi cabeza

mi pobre labor rimada...
Yo soy *chusma encanallada.*

*

No fué, mi abuelo flamante,
á las «Cruzadas» un día;
pero *cruzaba* el semblante
al que su honor ofendía...
Su mano, fuerte y bravía,
se encalleció con la azada...
Yo soy *chusma encanallada.*

*

Yo no compro mujer rica
á cambio de pergaminos...
No tengo lanza, ni pica,
sino aguijón de los finos...
Yo no paso en los Casinos
la ociosa y noble velada...
Yo soy *chusma encanallada.*

*

Y digo, en chusma, lectores,
que juzgar así *de plano*
á las *clases inferiores* (¡!)
no es ni noble, ni cristiano.
Mas protestar es en vano...
Conste sólo, patria amada,
ante la fiera lanzada,
el desprecio soberano
de la *chusma encanallada.*

OTOÑAL

Amarillas, casi rojas,
caen las hojas otoñales...
¡Caen las hojas!... ¡Caen las hojas
de los sables imperiales!

*

La campana, á muerto yerto
toca en día de difuntos...
¡Toca *á muerto!*... ¡Toca *á muerto!*...
(¿La oyen Maura y otros *puntos?*...)

*

El buñuelo endulza el duelo
de estos fúnebres instantes...
¡El buñuelo!... ¡El buñuelo!...
(¡La oratoria de Senante!)

*

La castaña en toda España
madura en su erizo muere...
¡La castaña!... ¡La castaña!...
(que Cambó ahora darnos quiere).

*

¡Brisas frías... Crudos días...
Dato tose... Enfermedades!...
¡Brisas frías... frías... frías
como las neutralidades!...

*

¡La vendimia, nada nimia,
corta en Austria uvas pasadas!...
¡La vendimia!... ¡La vendimia
de las testas coronadas!...

*

¡Lluvias finas, empapantes,
que se filtran en la tierra!...
Lluvias finas y abundantes
(de lágrimas de la guerra).

*

¡Remolinos de ocres hojas!...
¡Cielos pardos!... ¡Vendavales!...
¡Nubes grises!... ¡Nubes rojas!...
¡Bolchevikis otoñales!...

*

¡Tras Noviembre rostro duro!...
¡Sopla Otoño con voz fiera!...
¡Cae lo viejo, lo maduro!...
¡Ay! ¡Ven pronto, Primavera!

QUE SE ALIVIE

De la *grip* se encuentra enfermo,
en estas horas acerbas.
el ex Kaiser Don Guillermo
de Hohenzollern y otra hierbas.

No se sabe si aliviarse
podrá, ó huir de la muerte;
lo que puede asegurarse
es que ya no tose fuerte.

Fácil será que el mal venza,
aunque hoy le asfixia y sofoca;
fácil porque la *influenza*
que hoy tiene debe ser poca,

Aunque quizá largo plazo
tarde en curar su dolor:
porque lo que es el *Trancazo*
que le han dado es superior...

¡Sude, pues, el regio enfermo
que hoy con calentura anda!...
¡Sude, sude, Don Guillermo,
entre sábanas de Holanda!

¡Cien ó mil veces al día
suénese, cuando estornude,
que alguien tendrá la ironía
de decirle aún: «Dios le ayude»!...

¡Tome vapores calientes
quien siempre tomó vapores;
tome drogas diferentes;
tome, en fin, cordiales flores!...

¡Y no le mando quinina,
que es la mejor medicina
para quien con *grip* está
porque, en cuanto á *tragar quina*,
bastante ha tragado ya!

RETRUÉCANOS BÉLICOS

Los franco-belgas
dando están juego,
y en las batallas
hacen tal fuego,
que así en el *frente*,
como en la espalda,
la tierra, quema;
y el río, Scalda...

*

Según dice Blanco Coris,
en Bulgaria, hoy, sin decoro,
caen, con los Príncipes *Boris*,
las monarquías *al boro*...

*

En el Gobierno de Hungría
Karoly, haciendo el *panoli*,
apoya á la Monarquía
(Pero eso, acaso algún día
le cueste *caro* á *Karoly*).

*

En Trieste, tristes afanes...
En Asiago, malos tragos...
(Son estos días barbianes,
para austriacos y alemanes,
muy *Triestes* y muy *Asiagos*.)

*

El pueblo, que ya no es bobo,
á las modernas edades
impone las libertades
tras dar al poder un sobo...
Las viejas autoridades
ven las orejas al lobo...
(Todo esto ocurre en Tirnovo.)
(Y no hay más *tirnovedades*.)

LA PAZ

¡Se acabó la guerra!... ¡Se acabó la fiera
inquietud del pobre que marchó á luchar!...
¡Se acabó el «mañana puede ser que muera»!...
¡Descansa, soldado!... ¡Retorna á tu hogar!...

La paz es la blanca rosa de fragancia,
aspira, ¡oh soldado!, su perfume y miel...
No des á tu triunfo guerrero importancia...
¡Sea este el postrero bélico laurel!...

¡Retorna á tus lares!... Las rojas banderas
besa con tus hijos, y emprende el vivir...
¡Ahí tienes el campo!... En vez de trincheras
abre surcos anchos por valle y laderas,
y en fecundo surco siembra el Porvenir!...

LAS CONCHAS

A las Conchas todas,
en el día de hoy
como pobre obsequio
mis *Coplas* las doy.

*

Al conde felicidades
le envio muy numerosas...
(No me negaréis que el conde
tiene muchísimas conchas.)

*

Los ministros nuevos
honrarán la fecha
fumando sus *conchas*,
chupando sus *brevas*.

*

Un actor poco estudioso
felicita hoy con calor
á su *concha inseparable*...
(Que es la del apuntador.)

*

¡Felicito á don Manolo!
¡Felicito á don Santiago!
Pues me dicen que están concha...
(concha, concha, concha-bados.)

*

¡Aunque hoy *los días* á todas
las Conchas quiero yo dar,
al ministro de Marina
no puedo felicitar.
Porque este hombre famoso
es todo equivocación,
y en vez de llamarse *Con-cha*,
se llama, al revés, *Cha-cón!*

*

¡Pobre Conchita España!
¡Pobre Conchita!
Hoy pasarás tu santo
casi solita.
Por tus pujos neutrales
hoy te verás
con mil amigos menos
y un año más.

ENTIERRO DE UN POETA

Seis mosqueteros, abriendo cuña
entre la plebe que refunfuña,
marchan con grave, serio ademán...
Son los cadetes de la Gascuña
que en hombros llevan al gran Rostand.

Cubre la caja la capa grana
que usó Cyrano. La caravana
ve cruzar, triste, la multitud...
Tras la ventana
llora Roxana
al paso lento del ataúd...

¡Murió el poeta, pálida rosa!...
Sobre la caja donde reposa
no va el *penacho* de Bergerac...
La pluma airosa,
hoy victoriosa,
sobre las sienes de Francia está.

¡Edmundo ha muerto! Y el triunfo mismo
de su encendido romanticismo,
que hoy ya es tangible, mengua su honor...
Cuando el civismo
y el heroísmo
son cosas reales, sobra el cantor.

*

La *romanesca* flor de elegancia
que usó el poeta perdió fragancia,
no porque el vate cantase mal...
Perdió importancia
porque hoy, en Francia,
lo *romanesco* se hizo *real*.

*

Siempre que un pueblo, puesto en el trance
de la epopeya triunfa en el lance,
va ya sin guías al Porvenir...
Si la epopeya mata al romance,
el romancero debe morir...

*

¡Y murió el vate de alta memoria!
¡Su obra iniciada sigue hoy la Historia!...
¡Ya es carne el verbo!... ¡Luz, el ayer!...
¡Sobre la gala piedra mortuoria,
al sol naciente de la victoria
saluda el canto de *Chantecler!*

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

—¿Es verdad que hay estos días
(me preguntó un tal Garay)
maniobras militares?...
—¡Ya lo creo que las hay!

—¿Que han matado á don Sidonio?...
¿Y esa noticia me traes?...
¡Es triste, voto al demonio!
Pero, en fin: «descanse en *paes*».

Mi musa, que hoy es Julieta,
da á Romeo abrazos mil...
¿Es la alondra la que canta?...
Es el Gobierno civil.

¡Qué Romanones, pardiez!...
Cerrando con altivez
las Cortes, sobre ellas salta...
(Pues era la única vez
que nos iban á hacer falta.)

El alcalde de Bilbao
en pro de Sota alborota...
Pero este alcalde *guillao*,
¿lo es del rey ó lo es de sota?

Suspensión de las sesiones;
suspensión de los *motivos*
de ópera en ciertas funciones...
¿Y es liberal Romanones?...
¡Es un...! *(puntos suspensivos)*.
¡Caray con las suspensiones!

Cuando mata un insensato,
el hecho es asesinato;
si mata la autoridad,
el hecho es *nerviosidad*...
La cosa es *pasar el rato*...
¡Buena está la sociedad!

DICCIONARIO ACTUAL

Autonomía.—Profundo
concepto, hoy en labios locos...
(Voz que emplea todo el mundo
y que conocen muy pocos.)

Candidez.—Dícese hoy día
cándido al pobre sujeto
que ingresa en la minoría
que ha formado don Niceto.

Justicia.—Matrona en cueros
con un peso y dos platillos...
(Uno para los obreros,
y otro para los *portillos*).

Ventosa.—Según la gente,
vesícula aspiratoria
que se adhiere fuertemente
ya al carbón ó ya á la escoria.

Español.—Hombre, ó percebe,
de analfabeto registro,
pero que á todo se atreve...
(Es voz que va á ser en breve
sinónima de ex ministro.)

Memorias.—Rancias historias
que escriben en su retiro
aquellos que dan Memorias
en lugar de darse un tiro.

Meseta.—Frase *maqueta*
que hoy se amplea de mil modos.
(Si es *central*, más que *meseta*
es mesa en que comen todos.)

BUEN VIAJE

Hacia Francia, á la carrera,
salió un conde liberal...
Va á montarse en la trasera
de la carroza triunfal.

Yo me alegro, y me permito
rogar al conde en cuestión
que diga á Wilson bajito
lo que pasa en mi nación.

Dígale, en lenguaje llano,
que hace treinta años cabales
que aquí no se hace un pantano,
ni hay escuelas ni canales...

Dígale en un tono vivo
que aquí, según nuestras vistas,
hay un hombre progresivo
por cada tres mil mauristas...

Dígale lo mal que estamos
de pan para nuestra [illegible]
y que en soldados gastamos
cuádruple que en enseñanza...

Dígale la verdad pura
con toda sinceridad...
(Ya es hora, se me figura,
de ir diciendo la verdad.)

Dígale, sin vaguedades
y en demócrata tenor,
que queremos libertades...
(Y que cuanto antes, mejor.)

Y, en fin, dígale de mí
que, aunque no voy al banquete,
durante la guerra fuí
uno de los seis ó siete
aliados que hubo aquí.

¡QUÉ TONTOS!

Son tontos los catalanes,
é inocentes en exceso...
El colmo de sus afanes
estriba en tener Congreso.

A Castilla dan un susto
y hacen de bilis acopio,
solamente por el gusto
de tener Congreso propio...

¡Se necesita ser memos!...
Yo, de buen grado y buen modo,
les doy el que aquí tenemos
(con Villanueva y con todo).

Para mí no es contratiempo
cederles la tal monada...
Precisamente hace tiempo
que no sirve para nada...

Llévense con prisa inmensa
las luces, los terciopelos,
la tribuna de la Prensa...
(y á dos ó tres Cotarelos).

Llévense, en un envoltorio,
los ministros, las sesiones
y el *timo* derogatorio
de ley de Jurisdicciones...

Llévense todo el tinglado;
que, en él de aquí, mi persona
pondrá un letrero: «CERRADO
POR TRASLADO Á BARCELONA».

Si Congreso, con furor,
quieren, llévense el de aquí...
(Será el único favor
que nos hagan *los de allí.*)

¡Tengan, tengan todo eso
que hoy piden, con poco seso,
los del pueblo catalán!...
¡Tengan Senado y Congreso,
que... ya se arrepentirán!

QUISICOSAS DE LA CRISIS

Ayer juró el Ministerio;
y mañana hay quien sostiene
que empezarán las *consultas*
para la crisis que viene.

⁂

Leído en un cartelón:
«GABINETE *con* CORTINAS,
de muy poca duración...»

⁂

—¿Qué me dice usted, don Sabas,
de Argente, en estos momentos?...
—Pues que es un ministro de Abas...
(Vamos, de Abastecimientos.)

⁂

¡Qué ministros!... ¡Qué delicia!
Yo de dos tengo noticia
consecuentes y de pro...
Roselló es el de Justicia,
y el de Instrucción, *Reselló*.

⁂

Como ministro *nuevo* en este día
don Fermín Calbetón surge jocundo;
¡Caramba, don Fermín! ¿Pero *entavía*
anda usted por el mundo?...

*

Tras la crisis de ocasión,
que yo aquí anoto y registro,
Chacón quedó en su sillón;
y eso que él era ministro
por una equivocación...
¡Caracoles con Chacón!

*

Este Gobierno que esconde
á un conde audaz y no tonto
es Gobierno conde, conde,
conde-nado á morir pronto.

*

Lo dije aquí días ha,
no sé si en tono de fa,
y hoy lo digo en si bemol:
«Crean ustedes que da
vergüenza ser español.»

INTERINIDAD

¿Que es interino el Gobierno?...
¡Ya lo sé, caro lector!
Pero ¿qué no es interino
en este mundo traidor?...

Interinos son los goces...
Interino es el sufrir...
Interina es nuestra vida
entre el nacer y el morir.

Entre los buenos amigos,
interina es la amistad...
(Y que digan Sánchez Guerra
y Maura si esto es verdad.)

No hay duda de que, entre amantes,
interino es el Amor...
Interinas son las flores...
(¡Cuán poco dura una flor!)

Interina es la belleza,
que con los años se va...
(Yo, que he sido siempre guapo,
voy perdiendo mucho ya.)

Interino es, por desgracia,
el celibato *chipén;*
y el *matrimonio interino...*
lo hace la Pino muy bien...

Interino será el cierre
del comercio, ¡claro está!,
pues para seguir vendiendo
caro, su puerta abrirá...

Interino es aquí todo;
y aunque te extrañe, mi bien,
la valla de Cedaceros
será interina también...

¡Interinos son los mundos!...
¡Fugaces los astros son!...
¡Todo, todo es interino!...
(¡Sólo es perpetuo Chacón!)

MAS VILLANCICOS

Esta noche es Nochebuena,
y mañana Navidad,
y pasado viene el conde
y á muchos *la Pascua* hará...
¡Ande, ande, ande
la marimorena;
ya no será nunca
ministro Alhucemas!...

*

En el portal de Belén
Ratibor el tiempo pasa...
El pobre está en el portal
porque le echan de la casa...
¡Dale á la zambomba,
y dale al tambor,
y dale... expresiones
al tal Ratibor!

*

Tras un cometa, los Reyes
corren con velocidad;
en la estrella dice WILSON,
y en el rabo LIBERTAD...

La estrella que guía
á la caravana
es de la bandera
norteamericana.

*

El Redentor en su cuna
llora, y piensa con horror
en lo que le pasa al Kaiser
por meterse á Redentor.
Tiene, tiene, tiene
sus inconvenientes
hacer de Mesías
en tiempos presentes.

*

Desde lejanos confines,
para ver al niño Dios,
los obreros y soldados
llegan en gran confusión.
Van los centuriones
con la clase obrera.
Ya el bolchevikismo
llegó hasta Judea.

*

En Judea están los Magos,
y en Judea, los pastores,
y *en Belén*, los que aún opinan
que es liberal Romanones.
De París el conde
trae en un papel,
para Maura y Cierva,
el rico *pastel*.

QUISICOSITAS

¡Dirección de Enseñanza!...
¡Gran Dirección!...
¡Por fin, el señor Sela
se la llevó!...

*

Una suscripción muy mona
se abrió, con la idea sana
de ofrecer una corona
á Francia republicana...

Ante esa antítesis, ríe
mi musa y no da una *perra*...
(Yo daré cuando se envíe
un gorro frigio á Inglaterra.)

*

De caza, á lucir su traza,
va el conde que hoy nos refresca...
(El que á París fué *de pesca*,
hoy va á Mudela *de caza*.)

¿A qué irá?... Acaso el motivo
de la presente excursión

sea matar el Pichón
que en París se dejó vivo...

Pero no: yo, que sus tretas
conozco casi completas,
creo estar en el secreto...
va á *cobrar* ciertas pesetas
y á *cazar* cierto decreto.

*

Hoy, día de Inocentes,
día sencillo,
no celebra su santo
Bravo Portillo.
Porque el agente,
según todos mis datos,
no es *Inocente*.

*

Si oyes que Cambó va á Francia,
no debes, niña, asustarte...
Cambó ya hace mucho tiempo
que *no va á ninguna parte*.

DE AQUÍ Y DE ALLA

—¿Qué representa hoy el conde?
¿El *Don Alvaro*?...—No tal.
El conde hoy hace el eterno
«*Pastelero* en Madrigal».

*

¡Vaya un Cambó!... ¡Vaya un lañal...
Embarca á otros, los engaña,
y él se queda aquí en Madrid...
¡Viva el capitán Araña!...
(¡Araña!... ¡Ahí está el quid!)

*

Hindenburg, con hondo duelo,
en un convento se encierra...
Pues va á llevarse un camelo
si el hombre conquista el cielo
como conquistó la tierra.

*

¡Bien venido, señor Wilson!
¡Bien venido, y mucha vista!

¡Bien venido, y cuidadito!
(Que los hay imperialistas.)

¡Qué ratitos tan malitos
pasa cierto embajador!...
(Pasa muy malos ratitos
rati, rati, rati-bor.)

Dicen que el Kaiser su esplín
cura serrando madera
en el holandés confín...
¿Qué es ya su testa altanera?...
¡Serrín, y sólo serrín!...

CABOS SUELTOS

Según mis datos exactos,
desde hace días, ¡oh Laura!,
terminan todos los actos
con unos «vivas» á Maura...

Las martingalas son listas,
y el proceder es muy cuco;
pero... ¡basta ya, mauristas,
que conocemos el truco!

*

A B C acusa á Cambó
de que traicionó la fe
del régimen que juró...
Tiene razón *A B C*...
Eso mismo pienso yo...

Lo que hace Cambó está mal
y es reprobable el asunto;
aunque lo que hace es igual
que lo que hizo un general
en no recuerdo qué punto.

*

¿De qué hablará el conde,
en día reciente,
con el presidente
que ahora le citó?...
¿Le hablará en tal día
de la *minoría*
de Alcalá-Zamora?...
(Yo creo que no.)

*

Largo es un día sin pan
y más largo es sin *gabrieles;*
pero aún hay algo más largo...
(Las óbras en la Cibeles.)

COSITAS SUELTAS

Pues pedir está en moda, yo pido
al buen Romanones
que no olvide indultar á los presos
que están en prisiones.

Es muy justo que todo el que aún vive
detrás del rastrillo
tenga, *al menos*, idéntica suerte
que Bravo Portillo.

*

Ahí va un colmo que yo sé:
«A un *polo* le han puesto *al fresco*...»
(A Polo... de Bernabé.)

*

Esclavitud, de *Parmeno*,
es un drama honrado y bueno...

Y ¡qué bien está, caray,
en *Esclavitud* Tatay!...

Me gustó más que Borrás;
conque... ya no digo más.

*

Hace ya un siglo cabal
(y son fechas bien remotas)
que España no tiene un real,
ni pan, ni traje, ni botas...
(¡Siempre han sido muy patriotas
estos del Poder Central!)

*

¿Que si estoy yo con Cambó?...
¡No, no, no!
(Eso sería estar loco...)
Pero con Alba tampoco...
(Que conste, y... *sanseacabó.)*

DESILUSION

Hoy saldrá de sus prisiones
el gordo de seis millones;
mas... no os hagáis ilusiones.

El conde de Romanones
se fué á extranjeras regiones;
mas... no os hagáis ilusiones.

Mauristas: pollos guasones,
¡bien hacéis las ovaciones!;
mas... no os hagáis ilusiones.

Dicen que van las naciones
al desarme sin cañones;
mas... no os hagáis ilusiones.

El trigo viene en vagones;
¡ya hay harina en los arcones!
mas... no os hagáis ilusiones.

Se anuncian varias funciones
por teatros y salones;
mas... no os hagáis ilusiones.

Van vizcaínos sacristones
pidiendo *fueros* ramplones;
mas... no os hagáis ilusiones.

Ventosa y otros varones
recorren las estaciones;
mas... no os hagáis ilusiones...

Y yo quiero en ocasiones
alegrar los corazones,
y dar risa á borbotones,
en estas pobres canciones;
pero... no me hago ilusiones.

EL TIEMPO ES ORO

Wilson, en tono firme,
claro y sonoro
le dijo á Romanones:
«El tiempo es oro.»

Vino el conde á estos lares
y, diligente,
repitió las palabras
del presidente.

«El valor de los días
es absoluto»...
«No hay que perder, señores,
medio minuto...»

«¡Ay del que en estos tiempos
pierda una hora!»...
(Esto decía el conde
con voz sonora.)

Y á probar que era cierto
lo que decía,
se fué media semana
de cacería.

Aquí, querido Wilson,
sobran afanes;
pero es lo más urgente
cazar faisanes.

No son los españoles
tan infelices...
¿Que no hay pan ni patatas?...
Pero hay perdices.

Con estas cacerías,
todas recreo,
y «el carro de los pobres»
del gran Romeo,

vamos los españoles
pasando el rato...
¿Aprovechar el tiempo?...
¡Sí, sí; *pa el* gato!...

Con *liga*, aquí, cazando
los verderones,
nos cogerá la «Liga
de las Naciones».

¿Que el tiempo es oro?... ¡Bueno!...
¡Somos los amos!
(Por lo mismo que es oro
lo derrochamos.)

INDICE

	Páginas
¡Es famoso el español!	7
Aléluyas frías	9
Sigue la crisis	11
Ayer y hoy	13
Canción de Enero	15
Todo nuevo	17
¡Buen viaje!	19
Del día de Reyes	21
William Parish	23
¡Una pequeñez!	25
Para cantar esta noche	27
A la luna	29
Se va á acabar la leyenda	31
Mal tiempo	33
«Mujeres»	35
Hoy sábado	37
Lamentación de un quejumbroso	40
Carnaval económico	43
El alcalde de Zalamea	45
Temporales	47
Las «piñatas» de ayer	49
Quisicosas	51

Páginas

Cositas sueltas 53
Siga la canción 55
Dualismos 57
San Antón 59
Parodia 61
Escaños floridos 63
Epigramitas neutrales 65
«Exposiciones de retratos» 67
Yo no pago 69
Por malagueñas 71
¡Arre, borrico! 73
Mientras llueve 75
Silencio 77
¿Por qué? 79
Sin agua y sin luz 81
Siempre toca 84
Año de nieves 86
Preceptos escolares 88
Petición justa 90
Increíble 92
Cabos sueltos 94
Sementera 96
No lo creo 98
Un cuento de Abril 100
Almendro en flor 103
Renovación electoral 105
Se necesita un distrito 107
Por el artículo 29 109
¡Otro! 111
Mañana se abren las Cortes 113
El amo 115
¡Otra junta! 117
Váyase lo uno por lo otro 119
Salón de humoristas 121

Páginas

Sin algodón 123
Malhumoradas 125
Empacho neutral 127
La tasa del hierro ó el consejo de anteayer 129
¿Y este es Mayo? 131
El mitin de la plaza de toros 133
Quisicosas 135
Qué risa 137
A Filis 139
¡Basta de veneno! 141
Jueves Santo.—Dos cruces 144
Quisicosas 146
Mi proyecto 148
¡Se quedan! 150
Hoy... mañana, pasado mañana 152
Lo urgente 155
Varias noticias 157
El «guignol» 159
Niceto paradoja 162
De vuelta 164
Quisicosas 167
El redentor 169
Cuatro cosas 171
Tienen razón 173
¡Al volver! 175
Quisicosas 177
A oscuras 179
Sonsonete 181
El día de hoy 183
Profilaxis gripal 185
De enhorabuena 187
Quisicosas 189
San Eugenio 191
Ni hablar de ellos 193

Páginas

País de abanico..... 195
¡Indulto!..... 197
Mi afición..... 199
Cositas sueltas..... 201
¡Ande el negocio!..... 203
Autonomía doméstica..... 205
Va á ser inútil..... 207
Garnica-co arbola..... 209
¡Hoy sale, hoy!..... 211
¡Qué bien hemos quedado!..... 213
París-Londres..... 215
La paz, viene..... 217
Quisicosas..... 219
Y á mucha honra..... 221
Otoñal..... 223
Que se alivie..... 225
Retruécanos bélicos..... 227
La paz..... 229
Las conchas..... 230
Entierro de un poeta..... 232
De aquí y de allá..... 234
Diccionario actual..... 236
Buen viaje..... 238
¡Qué tontos!..... 240
Quisicosas de la crisis..... 242
Interinidad..... 244
Más villancicos..... 246
Quisicositas..... 248
De aquí y de allá..... 250
Cabos sueltos..... 252
Cositas sueltas..... 254
Desilusión..... 256
El tiempo es oro..... 258

LS.
T1726c
162428
Author Tapia, Luis de
Title Coplas del año.
NAME OF BORROWER.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU